

العدد 12272

الخميس 24 رمضان 1442هـ . 06 مايو 2021 . السنة 33 Thursday 24 Ramadan 1442 06 May 2021 Vol 33



بعد غياب طويل.. الرئيس الذهبي يختار الرياضية منبرا.. سعود بن تركي:

مو عيب الهلال يقلدهم



الجزء الأول

عالميتي
قبلهم.. والإفلاس وقفها
8

سأسدد
العضوية «دبل» وابن نافل محترف
9

الزعيم
ترنح مع أعظم رئيس.. فاصبروا

النفيعي
يبدأ بالمكاشفة

جدة . مشعل العتيبي

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن ماجد النفيعي، رئيس النادي الأهلي، بدأ عمله منذ أمس، وذلك بعقد عدة اجتماعات لمناقشة أوضاع النادي، ورسم خطة عمل واضحة للفترة المقبلة.

وأشارت المصادر نفسها، إلى أن رئيس النادي الغربي الجديد يريد إعلان خطة عمله بصفة رسمية للجماهير الأهلاوية خلال المرحلة المقبلة، إضافة إلى إعلان حجم الديون والالتزامات المترتبة على النادي. 3



تشيلسي
يلحق بالسيتي إلى نهائي الأبطال
12

الاتحاد
يدرس معسكر أبها

جدة . ماجد هود

أبانت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة كرة القدم في نادي الاتحاد تدرس إجراء معسكر قصير في مدينة أبها بعد مباراة ضمك، وذلك بسبب مواجهة الفريق الغربي نظيره أبها في المدينة ذاتها أيضًا، إذ تفصل بين المواجهتين 5 أيام فقط.

وتسبَّب ضيق الوقت بين مباراة الاتحاد وضمك، ضمن منافسات الجولة الـ 28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وعيد الفطر المبارك، في عدم منح لاعبي الفريق الأول إجازة خلال العيد. 3



ثابت:
ارتدينا ملابس الأطباء في الجريدة
4

النصر
يثأر ويصعد

حقق فريق النصر الأول لكرة القدم، فوزًا مثيرًا "3-4" على الفيصلي، ضيفه، في المواجهة التي جمعت الفريقين، على ملعب "مرسول بارك" في مباراة "مؤجلة" من الجولة الـ26 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبفوزه في الدوري يكون الأصفر، قد ثأر لخسارته أمام الفيصلي في نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، وإبعاده عن الكأس الغالية.

ورفع النصر رصيده إلى 39 نقطة، وقفز إلى المركز الخامس، فيما بقي الفيصلي عند 33 نقطة في المركز الثاني عشر.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحتفل سامي النجعي عقب تسجيله الهدف الثاني لصالح فريقه

تصوير: عبد العزيز النومان



10

السعر: السعـــودية 2ريال – الكـويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمـان 200بيزة – قطـر 2ريال – العــراق 500فلـــس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL

العربي يُتوج بلقب حفر الباطن

الرياض . حسام النصر

حقق فريق العربي كأس بطولة الفاء الرمضانية في حفر الباطن، بعد الفوز على الرشيد، في المباراة النهائية بهدف دون مقابل عن طريق علي دلي. وشهدت البطولة مشاركة 24 فريقًا على ملعب أمانة حفر الباطن. وحصل محمد عودة حارس العربي على كأس أفضل حارس، وحقق حميد هلال لاعب العربي كأس أفضل لاعب، وتوج رجعان باني لاعب فريق الأمجاد بكأس هداف البطولة.



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

حسم مبكر
أم تعليق؟

لا أعتقد أن لقاءً جمع الشباب بالهلال خلال آخر 40 عامًا قد اكتسب "أهمية" مثلما يكتسب لقاء الغد، إذ يمثل هذا اللقاء "شبه" لقاء حسم لقب الدوري، وإن كانت الأمور ستبقى معلقة للجولة الأخيرة.

ـ الاتحاد "ثالث" الترتيب قد يكون "أبرز وأكبر" المستفيدين فيما لو تعادل الشباب والهلال مساء غد وتغلب الاتحاد على ضمك السبت المقبل "ثالث أيام العيد"، فإن الفرق الثلاثة "الشباب والاتحاد والهلال" ستتساوى في ذات الرصيد من النقاط، ويبقى "اللقب معلقًا" للجولة الأخيرة، وهنا تكمن "إثارة" الدوري هذا الموسم.

ـ أعود لمباراة الغد التي تجمع الشباب والهلال، وأرى أنها لا تقبل أي فرصة للتفريط "الخسارة"، لأن الفريق الفائز سيذهب بسرعة نحو اللقب، ولن تكون هناك فرصة "قادمة" للخاسر من أجل التعويض، لأنه ليس هناك مواجهة مباشرة بينهما، فهذه المباراة هي مواجهة الدور الثاني.

ـ التعادل قد يكون "في مصلحة الشباب أكثر"، على اعتبار أن المباريات المتبقية له "تبدو أسهل" من مباريات الهلال، إذًا على الهلال أن يواجه الأهلي والتعاون وهما فريقان صعبان للغاية، بينما ليس أمام الشباب أي مباريات صعبة "وفقًا للوضع الفني الحالي للفرق"، لكن لا أحد يعرف كيف ستظهر الفرق فيما تبقى من جولات.

ـ المباراة "غامضة" للغاية وتخضع لظروف صعبة "للفريقين".. الهلال يأتي ولاعبوه مرهقين "بدنيًا وذهنيًا"، بعد أن لعب الفريق 6 مباريات "آسيوية" خلال أسبوعين، ولكن ما قد يرفع من "معنويات" الهلاليين ويساهم في "تقليل" الإرهاق "الذهني" هو أن الفريق "تأهل" آسيويًا.

ـ الشباب يدخل المباراة بعد توقف عن المباريات "الرسمية" امتد لشهر كامل، وهي فترة طويلة تؤثر على أداء اللاعبين، فالمشاركات الرسمية "تختلف" كثيرًا عن التدريبات اليومية أو حتى المباريات الودية، لذلك فالشباب "غائب" عن أجواء المباريات الرسمية عكس الفريق الهلالي.

ـ لدى الهلال مدرب "جديد" لن يكون دوره "الفني" كبيرًا، فهو لم يمض سوى يومين مع الفريق، وبالتالي المسؤولية "الأكبر" على لاعبي الهلال، وقد يكون للمدرب دوره في "الشوط الثاني" من المباراة، بعد أن يتعرف على قدرات منافسه "الشباب".

ـ الشباب "مستقر فنيًا" حتى لو كان لديه "مدرب مؤقت"، لكن هذا المدرب يعرف قدرات لاعبيه مثلما يعرف جيدًا كل أوراق منافسه "الهلال"، لذلك على الصعيد الفني الأمور تذهب لمصلحة الشباب، وكذلك على صعيد تفوق "المحترفين الأجانب"، لكن العطاء في الملعب هو "الحاسم" في مثل هذه المواجهات.





صورة التقطت أمس للاعبات فريق "المملكة" لكرة القدم بعد التتويج بلقب بطولة الشرقية للمرة الثانية عقب الفوز على الشعلة في المباراة النهائية بركلات الترجيح (المركز الإعلامي ـ اللجنة المنظمة)

سيدات المملكة
يتزعمن تحدي الشرقية
تجاوزن الشعلة في نهائي النسخة الثانية بركلات الترجيح

الدمام . وليد الصيعري

حافظ فريق "المملكة" لكرة القدم النسائية على لقب بطولة الشرقية للمرة الثانية، بعد الفوز على الشعلة في المباراة النهائية بركلات الترجيح.

ونجح فريق "المملكة" في تحقيق العلامة الكاملة في جميع المواجهات التي خاضها في البطولة قبل الوصول إلى النهائي، بعد أن حصد 12 نقطة بتسجيل 37 هدفًا واستقبل هدفًا وحيدًا من 4 مواجهات.

وشارك في البطولة 5 فرق نسائية من أبرز الفرق النسائية في المنطقة الشرقية وهي "المملكة، لوردن، الشعلة، وردات الصحراء والقطيف سيتي".

وأوضحت لـ "الرياضية" منيرة الحمدان، منظمة البطولة، أن الفرق المشاركة قدمت مستويات كبيرة، وشاهدنا لاعبات مميزات في لعبة كرة القدم.

وأضافت: "مثل هذه البطولات تمنح اللاعبات خبرة قبل المشاركة في البطولات الرسمية، التي ينظمها الاتحاد السعودي لكرة القدم والاتحاد السعودي للرياضة للجميع".

بطولة الشرقية للسيدات

النسخة	عدد الفرق
2	5

البطل	المكان
المملكة	المنطقة الشرقية

اتحاد الطائرة
يوقع مع كاربوفيش

عرعر . أنور قمقوم

وقّع الدكتور خالد الزغيبي، رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة، أمس، مع الصربي زدينكو كاربوفيش، لقيادة الجهاز الفني في المنتخبات السعودية للفئات السنية والبراعم. وحضر التوقيع سعد الرويس، نائب الرئيس، ونايف العبيد، المدير التنفيذي، وسيف السيف، مدير المنتخبات.

ويبدأ الصربي كاربوفيتش مهمته رسميًا مع المنتخبات السعودية بعد العودة من إجازة عيد الفطر المبارك.




صورة التقطت أمس لخالد الزغيبي رئيس اتحاد كرة الطائرة أثناء التوقيع مع كاربوفيش (المركز الإعلامي ـ اتحاد الطائرة)

محلي | عربي | عالمي

إيمري.. النهائي الأوروبي

الرياض . مازن العسرج

يأمل الإسباني أوناي إيمري، مدرب فريق فياريال الإسباني الأول لكرة القدم، في قيادة فريقه نحو الوصول إلى المباراة النهائية من الدوري الأوروبي، وذلك عندما يلتقي اليوم نظيره أرسنال في إياب الدور نصف النهائي.

وبدأ إيمري مشواره التدريبي عام 2004، حيث مرَّ بعدة محطات تدريبية جاء من أبرزها تدريب أندية ألميريا وفالنسيا وإشبيلية الإسبانية.

كما تولى تدريب نادي باريس سان جيرمان الفرنسي، قبل الانتقال إلى نادي أرسنال الإنجليزي، الذي كان محطته الأخيرة قبل التوقيع مع فياريال.

2004 بدأ مشواره التدريبي
2008 فالنسيا الإسباني
2016 باريس سان جيرمان الفرنسي
2018 أرسنال الإنجليزي

أوناي إيمري
مدرب فريق فياريال الإسباني

مواجهتان
في الرمضانية

الدمام . وليد الصيعري

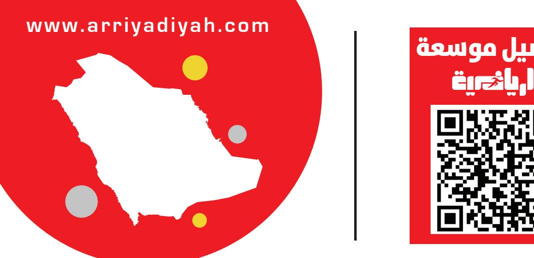
تلعب مواجهات الدور نصف النهائي في بطولة القادسية الرمضانية الأولى، اليوم، التي تنظمها رابطة فرق الأحياء في المنطقة الشرقية على الملعب الرديف في نادي القادسية في الخبر.

وتجمع المواجهة الأولى فريقي التعاون وT8 عند الساعة 9:00، بينما يلتقي في المباراة الثانية فريق تشالنج ونظيره نجوم رحيمة عند الساعة 10:00.

من جانبه، قدم علي آل عبية، الأمين العام لرابطة فرق الأحياء بالمنطقة الشرقية ورئيس اللجنة العليا للدورة، الشكر لإدارة نادي القادسية على تنظيم البطولة.

وأكد آل عبية أن البطولة شهدت منافسات قوية من الفرق المشاركة في البطولة، مشيرًا إلى اكتشاف العديد من المواهب الشابة.

الرياضية
الخميس 24 رمضان 1442هـ
06.05.2021 العدد 12272



الحمدان يدعم الهلال

الرياض . عبد الله الحنيان

تلقت إدارة نادي الهلال ردًا من اتحاد القدم السعودي يؤكد عدم قانونية البند المضاف في عقد عبد اللّه الحمدان، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، الذي ينص على عدم مشاركته ضد الشباب ناديه السابق.

وأوضحت مصادر "الرياضية"، أن اتحاد القدم أكد في رده على استفسار إدارة الأزرق الذي أرسل أمس، أن البند المُضاف مخالف للوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا".

تفاصيل موسعة
الرياضية



ضمك والعيد
يمنعان إجازة الاتحاد
إدارة الكرة تدرس فكرة معسكر أبها



كاريلي

جدة . ماجد هود

تسبَّب ضيق الوقت بين مباراة الاتحاد وضمك، ضمن منافسات الجولة الـ 28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وعيد الفطر المبارك، في عدم منح لاعبي فريق الاتحاد الأول لكرة القدم إجازة خلال العيد وفقًا لمصادر "الرياضية".

ووضع حامد البلوي، المدير التنفيذي، والبرازيلي فابيو كاريلي، مدرب الفريق، خطة لمواجهة ضمك دوريًّا، تستدعي إعطاء اللاعبين إجازة يوم 27 رمضان فقط، مع استمرار التدريبات في أول أيام العيد.

وأشارت المصادر نفسها إلى أن إدارة الكرة تدرس إجراء معسكر قصير في مدينة أبها بعد مباراة ضمك، وذلك بسبب مواجهة الفريق الغربي نظيره أبها في المدينة ذاتها أيضًا، حيث تفصل بين المواجهتين 5 أيام فقط.

من جانب آخر، واصل عبد الإله المالكي وعبد الرحمن العبود، ثلاثي الفريق الأول المصاب، برنامجهم العلاجي، في عيادة النادي الغربي أمس.

إجازة بعد مباراة
الرائد التجريبية

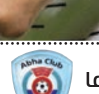


التدريبات مستمرة
إلى وقت مباراة ضمك



الاتحاد يلاقي ضمك
15 مايو في أبها





الاتحاد يلاقي أبها
20 مايو في أبها

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

متى يستقيل
ماجد النفيعي؟

في يناير 2019م قال رئيس الأهلي السعودي المستقيل ماجد النفيعي في تصريحات تلفزيونية:
"استقلت نزولاً عند رغبة الجمهور الأهلاوي، عندما لم أستطع أن أحقق ما يسعد هذه الجماهير دون أن أحقق رغبتها".

ماذا حدث قبل يومين "الثلاثاء"؟

عاد ماجد النفيعي وأصبح رئيس الأهلي وصرح قائلاً:

"عاد بناءً على طلب الجماهير".

استقال بسبب الجماهير وعاد بسببهم أيضًا، الآن عرفت لماذا يفضل جماهير الأهلي تسمية أنفسهم بالمجانين!!.

سوف أعلق هذا السؤال على بوابة النادي:

متى يستقيل ماجد النفيعي من رئاسة الأهلي؟.

لا أقرأ الكف وليس أمامي فنجان قهوة ولا ألبس قبعة عراف يرى الخطوط المتعرجة ويكشف مصير رئيس نادي الأهلي الجديد.

هي مجرد تشخيص لحالة إدارية فيها بعض العيوب مصيرها الفشل في حالة استمرار ماجد النفيعي على منهجه الإداري السابق، الذي قد يناسب التعامل مع مستهلك في السوق ولا ينفع مع مشجع في مدرج.

مشكلة ماجد النفيعي أن يجلس على كرسي الأهلي وهو يلبس قبعة المستثمر ويتعامل مع جماهير ناديه كما يتعامل مع عملاء الطيران المسافرين، خبير السفر استثمارًا وعشقًا لا يوجد عندي شك ارتباطه بلندن وعشقه لها، وفي كل مرة يزورها يعود حاملاً الهدايا لمن يحب من متجر سيلفريدج المتربع في شارع أكسفورد الشهير.

لا يذهب ماجد النفيعي لهذا المتجر متأثرًا بجاذبية الماركة بقدر تأثره بفلسفة هاري جوردون سيلفريدج صاحب فكرة أول متجر متعدد الأقسام في العالم وممن يروج للمقولات الشهيرة:

"العميل دائمًا على حق".. "الزبون لا يخطئ أبدًا".. "اجعل المشتري على وعي".

هذا هو الخطأ الاستراتيجي الإداري في شخصية ماجد النفيعي أنه في المرة الأولى في رئاسة الأهلي سلم نفسه لجماهير ناديه، وجعل مقياس نجاحه أو فشله رضاءهم أو سخطهم وكأنهم عملاء وليس مشجعين!!..

لا يبقى إلا أن أقول:

إذا أراد أن ينجح ماجد النفيعي في هذا المرحلة يجب أن يفرق ما بين العميل والمشجع، لأن "الجماهير ليس على حق دائمًا" فهي عاطفية وغير عقلانية في كثير من المواقف.

رئيس النادي ليس قائد رابطة المشجعين يا ماجد دير ظهرك للمدرج ومقياس نجاحك ليس الجماهير في هاشتاق أو ريتويت أتمنى لك النجاح، وأن تكون في هذا المرحلة أكثر نضجًا، وسوف أسألك قريبًا أين خطتك الاستراتيجية؟.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية"، وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.

الأخضر
يستهدف العربية

مجموعة **الأخضر**

- المغرب
- الأردن / جنوب السودان
- فلسطين / جزر القمر

تبدا البطولة
مطلع ديسمبر
المكان
دولة قطر

الرياض . حماد الدوسري

كشف الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، عن أهمية بطولة كأس العرب "FIFA" قطر 2021 بالنسبة للمنتخب السعودي، خاصة أنها تجرى في ظل اقتراب التصفيات النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022 في قطر من نهاية العام ذاته.

وعبَّر رينارد، في تصريحه لوكالة الأنباء السعودية، عن سعادته بعودة البطولة العربية، مشيرًا إلى أن توقيتها مناسب كخطوة مهمة في إعداد المنتخب السعودي نحو مشواره إلى كأس العالم.

وعن الهدف الذي ينشده "الأخضر" من كأس العرب، لفت المدرب الفرنسي إلى أنه سيلقي بكل ثقله في هذه البطولة من أجل الفوز باللقب الثالث للمنتخب السعودي بعد لقبي 1998 و2002.

وأكد رينارد قوة مجموعة الأخضر، التي تضم المغرب والفائز من الأردن وجنوب السودان أو فلسطين وجزر القمر، لافتًا إلى مواجهات قوية تنتظر المنتخب السعودي ليس فقط في المجموعة بل في الأدوار التالية من البطولة، نظرًا لقوة وتاريخ المنتخبات المشاركة في كأس العرب.

رينارد



غيّر فريق العين الأول لكرة القدم زمن إجراء تدريباته من المساء إلى العصر، ويُعد أول الأندية السعودية التي تتدرب عصرًا في شهر رمضان المبارك.. وفي الصورة التي التقطت أمس بابلو ماشين مدرب الفريق يوجه لاعبيه قبل بداية الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ العين)

النفيعي
يصارح الأهلاويين بالديون

جدة . مشعل العتيبي

اعتمدت وزارة الرياضة ماجد النفيعي، رئيسا للنادي الأهلي لمدة اربع سنوات، المنتخب بالجمعية العمومية، وبذلك يحق للنفيعي بدء عمله بشكل رسمي رئيسًا للنادي الغربي.

وأوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن النفيعي بدأ عمله رئيسًا للنادي الأهلي منذ أمس، وذلك بعقد عدة اجتماعات لمناقشة أوضاع النادي، ورسم خطة عمل واضحة للفترة المقبلة.

وأشارت المصادر نفسها إلى أن رئيس النادي الغربي الجديد يريد إعلان خطة عمله بصفة رسمية للجماهير الأهلاوية خلال المرحلة المقبلة، إضافة إلى إعلان حجم الديون والالتزامات المترتبة على النادي.

وسوف يعقد النفيعي اجتماعًا مع أعضاء مجلس إدارته، الذي ينوي زيادة عدد الأعضاء فيه، وذلك لتوزيع المهام والمناصب بينهم.



صورة التقطت أمس الأول لماجد النفيعي رئيس النادي الأهلي الجديد يتحدث إلى بعض الجماهير لحظة خروجه من النادي بعد تنصيبه رئيسًا لمدة 4 أعوام تصوير: وهبان خبتي

السالم
يقترب من التعافي

أبرز لاعبي الاتفاق
العائدين من الإصابة

01	02	03
عبد الله السالم	نعيم سليتي	صالح القميزي

الدمام . وليد الصيعري

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة أن عبد اللّه السالم، مهاجم فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، بدأ بالتعافي ووصل إلى المراحل الأخيرة من البرنامج التأهيلي الذي خضع له خلال الفترة الماضية.

وسعى الجهاز الطبي في نادي الاتفاق إلى تجهيزه قبل مواجهة الشباب في الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والتي ستجمع الفريقين في ثاني أيام عيد الفطر المبارك في مدينة الدمام.

وبينت المصادر ذاتها أن خالد العطوي، مدرب الفريق، يرغب في عودة السالم وبشكل عاجل للاستفادة من خدماته بعد أن استعاد التونسي نعيم سليتي وصالح القميزي، فيما لا يزال حسن السليس، المهاجم، يواصل برنامجه التأهيلي.

ويعاني السالم من التهاب في الحوض تعرض له خلال إحدى تدريبات الفريق، وغاب على إثره عن المشاركة مع الفريق في عدد من مباريات دوري المحترفين في الجولات الماضية.



السالم



الخميس 24 رمضان 1442هـ 06.05.2021 العدد 12272

ثابت:

الصحافة.. مازالت صاحبة الجلالة



الكاتب المثير ورئيس تحرير الأهرام المصرية الشهيرة

حوار: السيد خطاب

رحلة العمر القصير فيها أوراق كثيرة لم تتكشف حتى الآن.. وهذه رحلة سريعة من الأسئلة والإجابات أنتجتها مواقف الدنيا، نضعها كل يوم بعد لقاء أحد الوجوه البارزة في مختلف مجالات العطاء والإبداع.. رحلة لا تتوقف طوال شهر الصيام.. وضيفنا اليوم هو علاء ثابت الكاتب الصحافي ورئيس تحرير جريدة الأهرام المصرية.

ليفربول
فريقي المفضل

خير جليس
في الزمان كتاب



الموسيقى
تأخذني
إلى عالم آخر

استثمرت
في أولادي

شكرنا الأطباء
بالأبيض والليزر

علاء **ثابت**
كاتب صحفي مصري

تاريخ الميلاد: 1965

الأبناء هم: فاطيما، يوسف، سهيلة، منى

رئيس تحرير جريدة الأهرام المصرية منذ عام 2017 وحتى الآن

حاصل على ليسانس صحافة وإعلام جامعة الأزهر عام 1988.. ودبلوم السياسة الدولية من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة عام 1992.

حاصل على دبلومة الدراسات المتقدمة في الولايات المتحدة الأمريكية عام 2006 حول الإدارة الصحفية والتحريرية.

رئيس قسم التعليم والمشرف على بريد القراء بجريدة الأهرام المسائي عام 1994، ثم عضو الدسك المركزي بالأهرام المسائي عام 1998، ونائب مدير تحرير الأهرام المسائي عام 2004، ومساعد رئيس تحرير الأهرام المسائي عام 2007.

على مدار 8 أعوام كان عضوًا بمجلس نقابة الصحفيين المصريين وتشغل منصب وكيل نقابة الصحفيين ورئيسًا لهيئة التأديب وعضو لجنة القيد.

كتب فيلم الرسوم المتحركة "نبي الرحمة " عام 2015، لكنه لم ير النور لأسباب إنتاجية.

له عدة مؤلفات منها كتاب "التعليم العالي في مصر"، و "وزارة التعليم ".

له أعمال تلفزيونية منها مسلسل قصص الأنبياء بالصلصال.

01
تعريف مختصر لشخصيتك وهويتك.. ماذا تقول فيه؟

كاتب صحافي أقدر قيمة الكلمة، وأعتز بكوني صعيديًّا من محافظة الأقصر، فهناك تعلمت من والدي معنى شرف الكلمة، وكيف أن مفتاح الجنة في كلمة، فالكلمة نور وبعض الكلمات قبور.

02
إلى أي مدى اعتزازك بنفسك؟ وهل ندمت على خطوات كثيرة؟

الحمد للّه، أعامل اللّه في كل خطواتي، وأوقن بأن كل مقدرات اللّه خير، وهذا هو دستوري في الحياة: ابتسم فإن ربك موجود ورزقك مكتوب وعمرك محدود وخير ما في الدنيا حسن الظن باللّه.

03
وكيف تتعامل مع الذين يرونك مغرورًا أو نرجسيًا ومتعاليًا؟

هذه صفة بعيدة كل البعد عن شخصيتي، والسر هي الابتسامة فهي مفتاح القلوب، أما أصحاب النفوس الضعيفة لا ألتفت إليهم وعندي حسن ظن كبير باللّه.

04
وبماذا تتميز عن بقية خلق الله؟

في كل مرحلة من حياتك تكتشف بأن اللّه أعطاك صفة ينبغي عليك استثمارها، واليوم أرى أن قدرتي على التأمل وصناعة الأفكار هبة عظيمة من الخالق لي، فكل التحولات العظيمة في عالمنا بدأت بفكرة.

05
حينما يتم تصنيف الناس بأخلاقهم أو ممتلكاتهم أو تاريخهم وماضيهم.. أنت ببساطة بماذا تحب أن يراك أو يصنفك الناس؟

جابر للخواطر، فمن سار بين الناس جابرًا للخواطر أنقذه اللّه من جوف المخاطر.

06
التشجيع حق عاطفي ودافع شخصي ورغبة معنوية.. فريقك الذي تحبه حبًا جمًا هل يشبع هذه المتطلبات؟

ليفربول الإنجليزي.

07
من هو اللاعب الوحيد عبر تاريخ كرة القدم الذي لم يخذلك أبدًا وتدين له بالحب والفرح؟

هناك لاعبون كثيرون لهم بصماتهم في الساحرة المستديرة ولكن اليوم أتابع محمد صلاح وأرى أنه يصنع تاريخًا لاسم مصري مهم في كرة القدم بالدوري الإنجليزي وفي الكرة الأوروبية.

08
برأيك ماذا تغيّر في الرياضة بوجه عام.. وماذا يجب أن يتغير؟

روح المتعة والتشجيع الحقيقى بفنون الألعاب، وأتمنى أن نشجع اللعبة الحلوة بعيدًا عن التعصب الأعمى.

09
هناك ثلة قليلة تكره كرة القدم وتحاربها.. ما هي رسالتك الرقيقة إليهم؟

قبل أن تحب أو تكره، أعط فرصة لقلبك وعقلك أن ينفتح لترى الوَجود كله مختلفًا، والشاعر يقول: كن جميلًا ترى الوجودَ جميلا.

10
استحوذت السعودية على استضافة أهم سباقات السيارات في العالم.. كيف تابعت منافساتها وأخبارها والتفاعل الدولي معها؟

استضافة السعودية لسباق فورمولا 1 في مدينة جدة عروس البحر الأحمر، يعكس رؤية ودعمًا غير محدودين للقطاع الرياضي في السعودية، وهي خطوات طيبة في هذا المجال الحيوي.

11
هل أنت أحد الذين يرون السوشيال ميديا نوعًا من الإعلام الجديد.. أم هي مجرد تطبيقات فرضتها التقنية وملحقاتها؟

لا أريد أن أراها سوى مجرد تطبيقات لأن تصنيفها كنوع من الإعلام الجديد يفتح بابً كبيرًا لنشر الشائعات والأخبار المضللة.

12
لو وجدت نفسك في صباح الغد مديرًا لقناة تليفزيونية.. ماذا ستغيّر في برامجها.. وماذا ستقول للعاملين في الاجتماع الأول؟

قد لا أغير إذا كان الأساس جيدًا، لكن التغيير دائمًا حاضر في التطوير، وتقديم محتوى يليق بالمشاهد العربي بالأخص وللإنسان عمومًا، وفي أول اجتماع سأحث الزملاء على أن يثقوا بقدراتهم ويطوروها دائمًا، ويتحروا الابتكار واللياقة، وكل هذا في وجود أمانة الكلمة وتحري دقة المعلومة.

13
أولئك المدمنون على قراءة الكتب.. كيف تنظر إليهم.. ومن هو كاتبك المفضل؟

أراهم مثقفين حالمين بمستقبل أفضل ولهم الحق في ذلك لأن "خير جليس في الزمان كتاب"، أما عن الكاتب المفضل فهم كثيرون ولا أريد أن أنسى أحدًا منهم.

14
ماذا ينقص المثقف حتى يتواءم مع إيقاع الحياة بلا تعقيدات أو خروج عن المألوف؟

النظر للأمور بشكل واقعي أكثر، فهذا سيساعده كثيرًا في تجاوز أزمات الواقع وكذا تقديم حلول فكرية جيدة للأزمات.

15
فقدت الصحافة حول العالم بريقها وقوتها ونفوذها.. هل لديك نصيحة قوية تعيدها قبل فوات الأوان؟

الصحافة عُرفت طوال الوقت وإلى الآن بأنها "صاحبة الجلالة"، فعلى المنتمين لها أن يدركوا هذه القيمة، واضعين في الحسبان أنهم بمثابة نافذة للمجتمعات، وعلى هذه النافذة أن تكون "موضوعية وصادقة طول الوقت.

16
الفن جزء من حياة الناس.. أي فن يستهوي روحك ويغازل ذائقتك؟

الموسيقى تأخذني إلى عالم آخر.

17
لو امتلكت شركة إنتاج فني.. فما المشروع الذي تراه يعبرّ عن رؤيتك وتطلعاتك؟

أريد استكمال تجربتي في قصص الأنبياء وخروج عمل نبي الرحمة للنور.

18
الفن الإنساني.. تطور مع التقنية المتسارعة أم تورط مع أمزجة الجيل الجديد؟

لا شك أن التقنيات الحديثة تعد سلاحًا ذا حدين، فقد أفادت الفن كثيرًا، كما أضرت به في أحيان أخرى نظرًا للاستسهال.

19
السينما هزمت الدراسات والتوقعات.. وظلت صامدة.. تنمو وتزدهر وتمشي بخطى واثقة.. ما السر الكبير وراء قوتها الطاغية؟

حين يكون تجسيد الحياة صوتًا وصورة وحركة وفي ظل معالجة حية لمشكلات الحياة فمن الطبيعي أن تكون السينما وسيطًا مؤثرًا وجاذبًا وطاغيًا.

20
حلمك وأمنيتك الكبيرة.. ما هي.. وكم تبقى من الزمن لتراها ماثلة أمام عينيك؟

مجموعة من الكتب التي أضع فيها كل خبراتي المهنية طوال أعوام عملي في بلاط صاحبة الجلالة، وأولها سيكون قريبًا إن شاء اللّه.

21
الدنيا بكل تقلباتها وعطاياها وصدودها.. ماذا منحتك وماذا أخذت منك؟

في كل تقلبات الحياة منحني اللّه الرضا، وراضٍ بما قسمه اللّه لي، فإن رضيت بقدر"اللّه وقسمته تكن أغنى الناس.

22
المال زينة الحياة الدنيا.. إلى أي مدى ترى نفسك مقتدرًا وثريًا وصاحب رصيد يكفيك شر نوائب الدهر؟

استثمرت في أولادي، وأدعو اللّه أن يحميهم ويبارك خطاهم فهم أغلى ثروة منحني إياها اللّه تعالى.

23
السعادة التي يتحدث عنها المرتاحون المترفون.. هل سبق لك تجربتها وكيف تعايشت معها؟

السعادة تأتي من راحة البال ويقينك بأن اللّه يحميك ويحفظك.

24
أين تستشعر الهدوء والطمأنينة والسكون.. مع من وما هو المكان؟

في بيتي مع عائلتي، ومع أصدقائي المقربين الذين أمنحهم ويمنحونني الحب والثقة.

25
من هم أصدقاؤك المقربون الذين لا تستقيم الدنيا بغيابهم وزوالهم؟

الحمد للّه كثيرون، فقد منحني اللّه أصدقاء محبين مخلصين.

26
جائحة كورونا غيرّت الدنيا.. ماذا تغيرّ في حياتك أنت بعد الجائحة؟

تغير مؤشر الزمن مع جائحة كورنا، وصار لدي بعض الوقت للقراءة والكتابة، كما دفعتني إلى درجة أكبر من التأمل، خاصة في كينونة الإنسان الذي مهما بلغ من العلم فلن يُؤتى منه إلى قليلًا، وأدعو اللّه أن تزول هذه الجائحة عن العالم قريبًا.

27
لو لا سمح الله فرضت الجائحة نفسها واستمرت لسنوات طوال.. فهل لديك ما تقترحه لإنقاذ البشرية؟

الالتزام بالإجراءات الاحترازية واستثمار هذا الوقت الثمين في تعلم شيء جديد.

28
ماذا قلت في نفسك حينما عرفت أن صديقك أو قريبك أصيب بكورونا؟

اللهم اشفه واكف كل الأحباب والأصدقاء والناس جميعًا شر المرض.

29
ما رسالتك التي توجهها إلى وزير الصحة وفريقه والجيش الأبيض والعاملين في المجال الطبي وكل المحاربين في معركة كورونا؟

مع بداية الجائحة انعقد مجلس تحرير جريدة الأهرام في موعده اليومي في تمام الـ 11:00 صباحًا مرتديًا بالطو الأطباء الأبيض تضامنًا وتقديرًا واحترامًا لأطباء مصر والعاملين في المجال الصحي، وأضيء مبنى الجريدة بالليزر بكلمات شكر وتقدير لجهود الجيش الأبيض فيما يقدمونه من أجل البشرية.

30
حينما تتفحص أعين الناس في الشارع بعد ارتداء الكمامات.. ماذا يجول في خاطرك؟

الصحة تاج على رؤوس الأصحاء، "حفظنا اللّه وإياكم".



الرياضية
الخميس 24 رمضان 1442هـ
06.05.2021 العدد 12272

جدة ـ الرياضية

شهدت المواجهات المباشرة بين فريق الشباب الأول لكرة القدم والهلال تاريخيًا درجة عالية من الإثارة، فعلى الرغم من التفوق الرقمي الواضح للهلال بعدد الانتصارات والأهداف المسجلة، نجح الفريق الشبابي بالكشف عن وجهه المتحدي في عدة مناسبات، ليخطف نقاطًا في اللحظات القاتلة وبسيناريوهات دراماتيكية. ويبحث الهلال غدا عن تحقيق فوزه الـ 15 على الشباب في المواجهة رقم 26 بين الفريقينْ في دوري المحترفين، فيما يسعى بافيتمبي جوميز إلى الانفراد بقائمة أفضل هدافي هذه المواجهة، فهو سجل 4 أهداف أمام الشباب في مباريات الدوري، مناصفة مع ناصر الشمراني الذي سجل هدفينْ بقميص الشباب، ومثلهما بقميص الهلال.



الهلال يتفوق رقميا.. والشباب يضرب في اللحظات القاتلة

المواجهات التاريخية في دوري المحترفين

المباريات	فوز الهلال	فوز الشباب	تعادل	أهداف الهلال	أهداف الشباب
25	14	4	7	38	21

نتائج آخر 5 مواجهات مباشرة بين الفريقين

31 ديسمبر 2020	9 سبتمبر 2020	25 يناير 2020	16 مايو 2019	20 أكتوبر 2018
1-1	1-2	0-0	2-3	0-1

مواجهات من ذاكرة دوري المحترفين

5 مارس 2009 — 1-1

تقدّم الشباب في الدقيقة 93 بهدف سجله حسن معاذ، قبل أنْ يدرك الهلال التعادل في الدقيقة 95 عن طريق ياسر القحطاني، في مباراة طُرد فيها نايف القاضي وميريل رادوي

3 ديسمبر 2009 — 2-2

تقدّم الهلال بهدفيْ تياجو نيفيز ومحمد الشلهوب قبل نهاية الشوط الأول، لكن مارسيلو كاماتشو سجل مرتين ليمنح الشباب نقطة التعادل.

18 فبراير 2013 — 2-3 للشباب

تقدّم الشباب 1ـ2 بعد هدفيْن لتيجالي في الدقيقتيْن 81 و86، ثم عادل محمد الشلهوب للهلال في الدقيقة 89، قبل أن يسجل مهند عسيري هدف الفوز للشباب في الدقيقة 90

1 نوفمبر 2013 — 1-4 للهلال

سجّل الهلال الفوز الأكبر في المواجهات المباشرة بين الفريقيْن في دوري المحترفين، عندما فاز برباعية، عبر هدفيْن لتياجو نيفيز، وهدف لناصر الشمراني، وهدف عكسي

6 فبراير 2014 — 0-1 للشباب

فاز الشباب بهدف قاتل سجّله حسن معاذ من ركلة حرة في الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدل الضائع

17 أكتوبر 2014 — 0-1 للشباب

فاز الشباب بهدف قاتل سجّله الكوري بارك تشو يونج في الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدل الضائع

16 مايو 2019 — 2-3 للهلال

تقدّم الهلال 1ـ2 حتى الدقيقة 87 عندما سجّل عبد المجيد الصليهم هدف التعادل للشباب، قبل أن يسجل بافيتمبي جوميز هدف الفوز للهلال من ركلة جزاء في الدقيقة 91

أبرز الهدافين في المواجهات المباشرة

04
ناصر الشمراني "الشباب ـ الهلال"
بافيتمبي جوميز "الهلال"

03
محمد العنبر "الهلال"
ياسر القحطاني "الهلال"
محمد الشلهوب "الهلال"
تياجو نيفيز "الهلال"
كارلوس إدواردو "الهلال"

أهداف مبكرة

05′	07′	07′	10′	10′
أشرف بن شرقي "الهلال ـ 2018"	سعد الأمير "الشباب ـ 2018"	جوميز "الهلال ـ 2019"	نواف العابد "الهلال ـ 2011"	وليد عبد ربه ـ هدف عكسي "الهلال ـ 2013"

أهداف متأخرة

91′	91′	91′	93′	95′
بارك تشو يونج "الشباب ـ 2014"	حسن معاذ "الشباب ـ 2014"	ياسر القحطاني "الهلال ـ 2012"	حسن معاذ "الشباب ـ 2009"	ياسر القحطاني "الهلال ـ 2009"

الرياضية INFO graphic



سعد المهدي
@Almahdisaad

هل هو الدوري الأصعب؟

الموسم الماضي أنهى الهلال الدوري بفارق 8 نقاط عن الوصيف النصر و22 نقطة عن الثالث الأهلي، وجمع 72 نقطة، كأعلى تحصيل نقطي في تاريخ دوري أندية الدرجة الممتازة منذ انطلاقته 1977م، إلا أن بطل هذا الموسم من الأندية الثلاثة الهلال والشباب والاتحاد لن يصل الفارق بينهم إلى أكثر من خمس نقاط، ولن يستطيع جمع أكثر من 61 نقطة.

استكمال مباريات الجولة الـ 26 تتركز أهميتها في المنافسة على اللقب في مباراة الشباب والهلال، بعد أن خففت نتيجة الاتحاد مع الباطن التي لعبت في نفس الجولة وانتهت بالتعادل من المزاحمة القوية التي كان يفرضها الاتحاد في الجولات القليلة الماضية، حيث لا رابع لهم في المنافسة على اللقب.

أما صراع البقاء فقد تباينت مواقف أطرافه بين من واصل تراجعه كالوحدة والعين، ومن تقدم خطوات كالفتح والقادسية وإن كان هذان الفريقان قد لعبا الجولة الـ 27، بينما الأبرز الرائد الذي انتقل مراتب عدة نحو منطقة الأمان، ونفس الحال للأندية التي تسعى لتحسين ترتيبها كالاتفاق، وستكون مواجهة التعاون والأهلي أهم اختبار للأندية التي تسعى للحصول على المقعد الآسيوي.

مباراة الشباب والهلال واحدة من مواجهاتهما المصيرية غير المسبوقة في تاريخهما على الأقل في منافسات دوري أندية الدرجة الممتازة، وربما لا يشابهها إلا المباريات النهائية التي جمعتهما في كأس الملك وولي العهد وواحدة على نهائي الدوري.

خلاف تلك فإن الناديين عادة لا يلتقيان دوريًا إلا بأهداف مختلفة، وهو ما سيجعل من مباراة الجمعة موقعة ستؤرخ إن ارتكز عليها أحدهما في المضي نحو الحصول على اللقب، وستتجه كافة الأنظار لما يعتقد أنها ستكون عليه فنيًا، لما يضمه الفريقان من عناصر محلية وأجنبية تعد من بين الأفضل على مستوى فرق الدوري ككل، وتنافسيًا لتساويهما في صدارة الترتيب نقطيًا.

واجه دوري هذا الموسم ظروفًا كثيرة من خلال عدم تمكن الأندية من التحضير له في ظل الحالة الصحية "كورونا"، وما ترتب عليها من إصابات بالفيروس أو احترازات، ثم دخول مباريات البطولة العربية والآسيوية للأندية على الخط، واللعب في شهر رمضان ثم الاستكمال في أيام عيد الفطر، وتعرض بعض الأندية لتغييرات في مجالس إداراتها، والكثير من الأندية لأجهزتها التدريبية، ما يجعله الدوري الأصعب بامتياز في رأي البعض من الجمهور والمختصين.

قبل الهلال..
ثلاثية سلبية تطارد الشباب
صبر 6 أعوام ونصف.. 14 خسارة.. ودفاع ضعيف

آخر مواجهات الفريقين في الدوري

التاريخ	الملعب
31 ديسمبر 2020	الملز
النتيجة	**الجولة**
1ـ1	11

الرياض ـ الرياضية

تلاحق ثلاثة أرقام سلبية فريق الشباب الأول لكرة القدم عند ملاقاة الهلال غدًا، في مباراتهما المؤجلة من الجولة الـ 26 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وعجز الشباب عن الانتصار في آخر 12 مواجهة مع الهلال ضمن الدوري، في أطول سلسلة عدم فوزٍ للفريق أمام أي فريق آخر في المسابقة، التي انطلقت موسم 2008ـ2009.

ويعود آخر فوز شبابي على الهلال إلى مواجهة الدور الأول من موسم 2014ـ2015، قبل 2392 يومًا "6 أعوام و6 أشهر و19 يومًا".

وتلقى الشباب 14 هزيمة من الهلال في المسابقة، أكثر من خسائره أمام أي فريق آخر ضمنها.

والتقى الفريقان 25 مرة في دوري المحترفين، اقتصر فوز الشباب على أربع فقط منها، مع سبعة تعادلات.

والهلال ثالث أكثر فرق الدوري تسجيلًا على الشباب، بواقع 38 هدفًا.

ولا يتفوق عليه أمام شباك الأبيض والأسود سوى الأهلي والاتحاد، بـ 41 هدفًا لكل منهما.



عمق الأزرق يغري هيرنانديز

الرياض ـ علي الحدادي

درب الإسباني كارلوس هيرنانديز، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، لاعبيه، مساء أمس، على التسديد الدقيق من خارج منطقة الجزاء، والاستفادة من الكرات العرضية، واختراق عمق المنافس، في إطار الاستعداد لمواجهة الهلال غدًا المؤجلة من الجولة الدورية الـ 26.

ومزجت الحصة التدريبية، على ملعب الشباب في الرياض، بين الجوانب البدنية والفنية.

وركز هيرنانديز، خاصةً، على التمرير في العمق، من الأرجنتيني إيفر بانيجا، لاعب الوسط، إلى مواطنه كريستيان جوانكا، المهاجم.

وخاض الفريق تقسيمة تكتيكية، طبقت أفكار المدرب، تحت أنظار خالد البلطان، رئيس النادي، الذي اجتمع قبل انطلاق التدريب باللاعبين والجهازين الفني والإداري، لتحفيزهم.

صورة التقطت أمس للأرجنتيني إيفر بانيجا لاعب وسط الشباب يتحرك بالكرة أثناء التدريبات الجماعية في مقر النادي استعدادًا لمباراة الهلال (المركز الإعلامي ـ الشباب)

فاصل 27 يوما

الرياض ـ الرياضية

يعود فريق الشباب الأول لكرة القدم إلى المباريات الرسمية، غدًا أمام الهلال في الدوري، بعد غياب 27 يومًا. وتسببت مشاركة الهلال الآسيوية في تأجيل الديربي العاصمي المنتمي إلى الجولة الـ 26، التي أجريت منتصف إبريل الماضي. وخاض الشباب آخر مباراة رسمية في 10 إبريل، حين تغلب 4ـ1 على الباطن ضمن الجولة الـ 25. واستغل الإسباني كارلوس هيرنانديز، مدرب الشباب، طول الفاصل بين المباراتين، في منح لاعبيه إجازة، وتنظيم فترة تحضيرية، تخللتها مباراتان تجريبيتان، انتهتا بالفوز 7ـ1 على الشعلة، والتعادل 1ـ1 مع التعاون.

مباراة نهائي

«المباراة ضد الهلال صعبة، وهامة للغاية بالنسبة إلينا، بالنظر إلى مركزنا في جدول الترتيب. وسنخوضها بدافع الفوز فقط، وكأنها مباراة نهائية»

زيد البواردي
حارس فريق الشباب

الأهدأ يكسب

«أتوقع مباراة متكافئة، والأكثر هدوءًا قادر على حسم النتيجة. الشباب فنيًا أفضل من الهلال، بعد نتائج الأخير آسيويًا، لكن الديربي خارج المقاييس»

عبد الرحمن العصفور
لاعب الشباب والهلال سابقًا

البلطان يعود بالديربي العاصمي

الرياض ـ علي الحدادي

مكّن تأجيل مواجهة فريقي الهلال والشباب خالد البلطان، رئيس نادي الشباب، من تدشين عودته إلى مرافقة فريقه ومتابعة المباريات من الملاعب في الديربي العاصمي المقرر غدًا.

وقضى البلطان عقوبة المنع من مزاولة النشاط الرياضي على خلفية أحداث مباراة فريقه أمام النصر في 13 فبراير الماضي ضمن الجولة الـ 18.

وقررت وزارة الرياضة، في 27 من الشهر ذاته وبعد تحقيقات، إيقاف البلطان شهرين، ومنعه من دخول ناديه، ومرافقة الفرق داخليًا وخارجيًا.

ومباراة الهلال والشباب مؤجلة من الجولة الـ 26، التي أُجريَت بين 15 و17 إبريل الماضي باستثناء مباريات الفرق المشاركة في مجموعات دوري أبطال آسيا.



صورة التقطت أمس لخالد البلطان رئيس الشباب يجتمع مع الفريق في قاعة داخل مقر النادي قبل الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ الشباب)

بروفايل

جوانكا يصالح الشباك

الرياض ـ الرياضية

جوانكا

استرد الأرجنتيني كريستيان جوانكا، مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم، حاسته التهديفية، في المباراة السابقة للديربي العاصمي مع الهلال، منهيا صيامه عن هز الشباك أربع جولات.

وأحرز جوانكا هدفين أمام الباطن، في 10 إبريل الماضي ضمن الجولة الـ 25، بعدما عجز عن التسجيل أو صناعة الأهداف أمام ضمك، والقادسية، والاتحاد، والتعاون. واستبق اللاعب هذه السلسلة السلبية بإحراز 7 أهداف في 5 جولات، من الـ 16 إلى الـ 20. ومنذ وصوله إلى الملاعب السعودية صيف 2018، واجه جوانكا الهلال في 6 مباريات، وأحرز هدفين، الأول مع الاتفاق، فريقه السابق، والثاني بقميص الشباب.

جوانكا أمام الهلال

المباريات	الدوري	الكأس	الأهداف
6	5	1	2

هدف مع الاتفاق	هدف مع الشباب
18-19	19-20

www.arriyadiyah.com

الرياضية
الخميس 24 رمضان 1442هـ
06.05.2021 العدد 12272

هيون
ينتظر قرار الأطباء

الرياض - عبد الإله المرحوم

يسابق الجهاز الطبي في فريق الهلال الأول لكرة القدم الزمن لتجهيز الكوري الجنوبي جانج هيون لمواجهة الشباب غدًا ضمن الجولة الـ 26 من دوري محمد بن سلمان للمحترفين، إذ لا يزال يعاني إصابة العضلة الخلفية التي تعرض لها خلال تدريبات أمس الأول.
وأبدى سلمان الفرج جاهزيته أثناء التدريبات الجماعية، إلا أن مشاركته من عدمها في المباراة لم تتحدد. ويغيب سالم الدوسري الذي لا يزال يخضع إلى برنامج تأهيلي بعد إصابة مفصل القدم.
وخضع اللاعبون خلال الحصة المسائية التي جرت أمس على ملعب النادي إلى تمارين متنوعة شملت اللياقة والتكتيك، وفي النهاية، نفذوا مناورة تركزت على استغلال الفرص في منطقة الـ 18 واستثمار الكرات العرضية والثابتة، والاستفادة من أخطاء منطقة العمق الدفاعي، وكيفية التعامل مع الكرات المرتدة العكسية.



صورة التقطت أمس للإيطالي جيوفينكو لاعب فريق الهلال يجلس في وسط الملعب، قبل بداية الحصة المسائية استعدادًا للقاء الشباب غدًا ضمن الجولة 26 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الهلال)

تركيز وقتال

"المباراة تُعد مفصلية بالنسبة للهلال، الفوز فيها يُقرّبه من اللقب وأي نتيجة غير ذلك تدخله في الحسابات المعقدة، ينبغي على لاعبي الهلال التركيز والقتال داخل الملعب للظفر بنقاط المباراة".

عبد الرحمن اليوسف
لاعب الهلال السابق

تغيير إيجابي

"تغيير الجهاز الفني في هذا التوقيت سيمنح اللاعبين دافعًا معنويًا كبيرًا، المدرب الجديد من الذين يتمتعون بخبرات عريضة، وخاصة في الملاعب السعودية، أتوقع أن يظهر الهلال بشكل مختلف ويحقق النتيجة المرجوة".

حسين المسعري
لاعب الهلال السابق

شروط الفوز

"أعتقد أن الأمور الفنية ستتغير في الهلال بعد تعيين البرتغالي خوسيه مورايس مدربًا للفريق، خلفًا للبرازيلي روجيرو ميكالي، والنصر لا يتحقق إلا إذا قدم اللاعبون كل ما لديهم داخل الملعب، ونفذوا تعليمات المدرب".

محمد نامي
لاعب الهلال السابق

محمد الغامدي
@mhfb9262

رئيس ناد
بدرجة سمسار

كنت أسأل نفسي وأنا أشاهد الحلقة المثيرة في مضمونها، والتي أدارها ببراعة كعادته الزميل المتجدد تركي العجمة، عن وسطاء اللاعبين، واستضافته لاثنين منهم هما تركي الدهام، وعبد الرحمن الخنين، هل أحد تابع الحلقة من مسؤولي وزارة الرياضة، واتحاد الكرة أو حتى تسرب مضامين الحلقة، خاصة أن ما أثير يدعو للتحري والتقصي عن طرق جديدة للسمسرة انطلقت هذه المرة من رؤساء الأندية على لاعبيها؟

والواضح أنه حتى ساعته ومع مرور أسبوع على الحلقة لم تظهر بوادر ردود أفعال من الأطراف ذات العلاقة وكأن شيئًا لم يكن رغم المعني بهم رؤساء الأندية الذين هم تحت مظلة الوزارة واتحاد الكرة.
السمسرة عادة مرتبطة ببعض الأشخاص القريبين من الصفقة دون طابع رسمي فهو أمر طبيعي، لكن أن ينكشف تواجد بعض رؤساء الأندية وفي دوري المحترفين فهنا لابد من وقفة جادة وصارمة لكشف مثل هؤلاء، كون المبالغ التي يتم صرفها حاليًا تشكل النسبة العظمى من أموال الدولة لدعم النادي ولتطوير الألعاب وتحفيز الرياضيين، لكن أن تخرج عن مسارها بطريقة وبأخرى كما قال أحد ضيوف الحلقة إن هناك بعض الرؤساء من دوري المحترفين يستفيدون من بعض الصفقات من جراء حصولهم على مبالغ مالية، فهذا يعني فسادًا ماليًا وإداريًا وصل لأعلى رأس في النادي، وهنا الخطورة الكبرى.
المستغرب منذ بث الحلقة لم يخرج مسؤول رياضي ليؤكد خطورة الوضع، ويعد بالمتابعة والتحقيق حيال ذلك، كما أن صمت رؤساء الأندية وعدم خروج أحدهم نافيًا أو منددًا بهذا العمل المشين يطرح سؤالًا ملحًا عن ردة الفعل التي دائمًا تبدو باهتة وغير مبالية في قضايا يمكن القول إنها تهز الوسط الرياضي، فإذا كانت مثل هذه القضية التي تكشف للمرة الأولى من وسطاء قريبين من الأحداث ويتناولون مسائل مالية تتعرض لأهم وأخطر جانب في منظومة اللعبة ولم يتم التفاعل معها بالشكل المطلوب فماذا يمكن إذن يستفز المسؤول؟!
الأنظمة واللوائح التي وضعتها وزارة الرياضة في هذا السياق تشدد على حفظ المال العام ورصد ومتابعة الجوانب المالية لإدارات الأندية، لكن أن يمارس رئيس النادي صلاحيته بطريقة ملتوية ومخلة فهنا لابد من إعادة لوائحنا بالطريقة التي تحمي الأندية من رؤسائها وأساليبهم في التكسب غير المشروع أو دخول أطراف أخرى من جهات حكومية يمكنها ضبط وردع الرئيس السمسار وقطع دابرهم.

23 اسما ارتدوا الأزرق والأبيض
الليث استقطب 16.. والحمدان آخر الوافدين إلى الهلال

الشباب والهلال ـ تنقلات اللاعبين

23	16	4	3
لاعبًا تنقلوا بين الناديين	انتقلوا من الهلال إلى الشباب	انتقلوا من الشباب إلى الهلال	انتقلوا أكثر من مرة بين الناديين

أبرز المنتقلين من الهلال إلى الشباب

أحمد شراحيلي	سعود كريري	نواف العابد
ماجد المرشدي	خالد عزيز	طارق التايب

انتقلوا من الشباب إلى الهلال

حسين شيعان	عبد الله الحمدان
وليد الجيزاني	الكوري الجنوبي كواك

الرياض ـ متعب العبد الهادي

على الرغم من قوة التنافس التاريخي بين فريق الشباب الأول لكرة القدم ونظيره الهلال، في أرض الملعب إلا أن حركة تنقل اللاعبين بينهما، تكاد تكون الأكثر من بين فرق دوري المحترفين، إذ بلغ عدد اللاعبين الذين انتقلوا بين الناديين منذ موسم 2008ـ2009، 23 لاعبًا.
ويلتقي الفريقان غدًا في قمة الجولة الـ 26 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، في مباراة ستحدد نتيجتها بشكل كبير الفريق الذي سيكون أقرب للفوز بلقب الدوري الموسم الجاري، حيث يتساويان في عدد النقاط 48 لكل منهما، لكن الهلال يتفوق بفارق الأهداف.
ومن بين الـ 23 لاعبًا انتقل 16 منهم من الهلال إلى الشباب، و4 من الهلال إلى الشباب، وهناك ثلاثة لاعبين انتقلوا أكثر من مرة بين صفوف الفريقين وهم: عبد اللّه الخيبري وناصر الشمراني، اللذان انتقلا من الشباب إلى الهلال ثم عادا إلى الشباب، ومتعب المفرج الذي انتقل من الهلال إلى الشباب ثم رجع إلى الهلال.
ومن أبرز اللاعبين الذي انتقلوا من الهلال إلى الشباب، أحمد شراحيلي، سعود كريري، خالد عزيز، عمر الغامدي، نواف العابد، وليد الجيزاني، وماجد المرشدي، أما الأربعة الذين انتقلوا من الشباب الى الهلال فهم، حسين شيعان، وليد الجيزاني، الكوري الجنوبي كواك وعبد اللّه الحمدان آخر المنتقلين إلى الهلال من الشباب. وهناك لاعبان انتقلا من الشباب إلى الهلال قبل تغيير مسمى دوري المحترفين عام 2008، وهما عبد اللّه الشيحان وعبد اللطيف الغنام.

الجعيثن:
الكفة متساوية



الشباب والهلال

مميزات الشباب

قوة الهجوم:
مارتينيز
إيجالو

ديناميكية الوسط
بانيجا
جوانكا

استغلال أخطاء المدافعين

اللياقة البدنية العالية

مميزات الهلال

الهجوم الضارب:
جوميز
كاريلو وفييتو

إيجابية الأطراف:
محمد البريك
وياسر الشهراني

استثمار الكرات العرضية

تماسك الدفاع



جوميز



مارتينيز

الرياض - عبد الإله المرحوم

يرى بندر الجعيثن، المدرب السعودي، أن المباراة التي ستجمع فريق الشباب الأول لكرة القدم ونظيره الهلال غدًا، ضمن الجولة الـ 26 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين لن تكون سهلة على الطرفين. وقال: "إن كلا الفريقين يمتلكان لاعبين على مستوى فني عال، خاصة اللاعبين الأجانب وكفتهما متساوية، فريق الهلال يمتلك قوة هجومية ضاربة مع وجود الفرنسي بافيتمبي جوميز والبيروفي آندري كاريلو والأرجنتيني لويس فييتو، إلى جانب الأطراف مع وجود محمد البريك وياسر الشهراني، وفي المقابل نجد أن الشباب لديه لاعبون متميزون كالأرجنتيني بانيجا والبرتغالي فابيو والنيجيري إيجالو والأرجنتيني جوانكا". وأبان أن استغلال الفرص واستثمار الكرات العرضية والثابتة لفريق الهلال يمكن أن يُنهي النتيجة لمصلحته، مع تجنب أخطاء منطقة عمق الدفاع التي قد يستغلها ويلعب عليها فريق الشباب، مشيرًا إلى أهمية إيجاد الساتر الدفاعي في منطقة المحور.

بروفايل

كويلار..
قوة وصلابة

الرياض - عبد الإله المرحوم

قدم الكولومبي جوستافو كويلار لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، مستويات لافتة في مركز المحور منذ انضمامه إلى الأزرق في أغسطس 2019، حتى أطلق عليه لقب الدبابة لما يتميز به من قوة وصلابة.
وأصبح كويلار واحدًا من العناصر الأساسية في التشكيلة واللاعب المفضل للمدربين لأنه ينفذ أدوارًا مهمة ويشكل ساترًا دفاعيًا في حالة الهجوم المرتد، وشارك في 21 مباراة هذا الموسم منها 19 أساسيًا، كما لعب في الموسم الماضي 26 مباراة منها 24 أساسيًا.

جوستافو كويلار

الجنسية	النادي	المركز
كولومبي	الهلال	وسط دفاعي
الميلاد	**الطول**	**الوزن**
1993	176	76

أرقامه في الدوري

المباريات	الدقائق	أساسي	الافتكاك الناجح
21	1674	19	% 65

الالتحامات الناجحة	التمريرات الناجحة	دقة التمرير
%50	%94	%91





الجزء الأول

سعود بن تركي:

الشباب جاهز.. وانتظروا كلمة الهلال

الرئيس الأسبق صاحب الألقاب الـ 6 في عامين يقلّب أوراق ناديه في الجزء الأول من حواره مع الرياضية

حوار: عوض الصقور

مع بداية الألفية تسلّم الأمير سعود بن تركي دفة رئاسة نادي الهلال، في وقت كان فيه الوسط الرياضي يزخر بأسماء لامعة على الصعيد الإداري، من أبرزهم الأمير عبد الرحمن بن سعود والأمير محمد العبد الله الفيصل ـ رحمهما الله ـ في ناديي النصر والأهلي، وقابل ذلك بداية منصور البلوي مع نادي الاتحاد.

تحديات قوية خاضها رئيس النادي الأزرق الشاب، وضعته في مواجهة ساخنة مع المنافس التقليدي النصر على أول الألقاب التاريخية الخارجية ليقتنص بطولة الأندية العربية بعد الفوز بهدفين مقابل هدف واحد.

وخلال الفترة التي قضاها في رئاسة نادي الهلال من 2000 إلى 2002 حصد 6 بطولات جعلته أحد الرؤساء الذهبيين، لينهي مشواره بإعلان تقديم استقالته، وغيابه بعدها عن الوسط الرياضي.

وفي الجزء الأول من حواره مع "الرياضية" أكد الأمير سعود بن تركي أن غيابه عن الوسط يعود إلى وجوده خارج السعودية لظروف عائلية، وبرر ابتعاده بعدم قدرته على تقديم المزيد في ذلك الوقت.

01

بدايةً أسعد الله أوقاتك بكل خير.

هلا والله وسهلا، شرفتونا في محلنا.

02

وينك مختفي؟

موجود، بس تعرف كنت في الأعوام الأخيرة خارج السعودية لظروف عائلية خاصة آخر 10 أعوام.

03

ابتعدت تمامًا حتى عن الوسط الرياضي.. ممكن تكون في الخارج بس لك حضور من فترة إلى أخرى؟

أكيد، معك حق بس تعرف أكثر اللي يتغيبون عن الوسط الرياضي يكونون متواصلين عن طريق وسائل التواصل الاجتماعي ولهم حضور حتى لو ما ظهروا في الإعلام، من خلال صفحة أو حساب في تويتر، اللي يكتب عن آرائه ويتواصل مع الجميع، أنا للأسف ضعيف جدًا، كثير اللي يزعلون بسبب عدم ردي على رسايلهم، حتى بعضهم من الأهل يقولون أنت "تبطي ما ترد" هذا طبيعي، وبعد كذا ما كنت أبنجز شي، فعدم الظهور أفضل.

04

مأخوذ عليك أنك مقل في الظهور؟

أولًا زي ما قلت لك وجودي خارج السعودية.. وأيضًا ضعيف جدًا في وسائل التواصل الاجتماعي، ممكن أطلع بأسامي ما لها دخل فيني بس أشوف الأخبار والمواقع اللي أهتم فيها سواء إخبارية أو رياضية أو ما إلى ذلك فيمكن عشان كذا، وبصراحة بعض المرات يكون شي مريح جدًا إنك تكون في أماكن عامة وما حد يعرفك.

05

فيه الكثير فسّروا غيابك بوجود موقف شخصي أو زعل من شي في الوسط الرياضي نفسه.. أو حتى نادي الهلال؟

لا بالعكس، ما فيه شي يضايقني من الهلال بالذات، وأنا أعده بيتي الثاني، وسواءً في مجال فريق كرة القدم أو الألعاب الأخرى، أو العاملين في النادي علاقتي جيدة فيهم إلى الآن، وأتواصل معهم من فترة لأخرى بالهاتف.

06

من 2000 إلى 2002 "6" بطولات ما شاء الله تبارك الله.. لو استمريت تتوقع تحقق بطولات أكثر؟

إذا في الهلال كنت بحقق، بس أنا وصلت لمرحلة داخليًا ما عاد أقدر.

07

أنت شخصيًا.. ولا ابتعاد الداعم خلّاك توقف؟

لا بالعكس، الأمير عبد العزيز بن فهد بن عبد العزيز هو كان الداعم الرئيس لي في فترة رئاستي، أنا قبل ما أطلع في مقابلة بقناة MBC قال لي ترا لو تبي تجلس أنا معك، قلت له لا، والله أنا خلصت وإن شاء الله اللي جاي أحسن مني، وكان متفق أن الأمير عبد الله بن مساعد هو اللي بيجي، حتى أنه ذاك الوقت استقطب اللاعب اللي خدم نادي الهلال وظلم إعلاميًا اللي هو اللاعب عبد العزيز الخثران قبل لا يصير رئيس، وهذا دليل إنه كان مخطط تخطيط مسبق ليصبح رئيسًا بعد فترة رئاستي.

08

بعد ما مشى الأمير محمد بن فيصل من رئاسة الهلال تردد أنك بتكون الرئيس.. هل فعلًا كان لك نية بالرئاسة؟

تابعت الموضوع في مواقع التواصل الاجتماعي، بس كانت المسألة مجرد زيارة، الفريق كان يمر بمرحلة زي ما تقول "ترنح" وكان هناك ضعف في النتائج وكان الأمير محمد بن فيصل اللي أعده أنا من أعظم الرؤساء اللي مروا في تاريخ الهلال، محتاج وقفة أعضاء الشرف ودعمهم معنويًا أكثر ولا كان لي نية من قريب ولا من بعيد إني أعود لرئاسة الهلال.

09

هل عُرضت عليك الرئاسة؟

صراحة لا، بس فيه تلميحات من بعيد "جَس نبض".

10

خلنا نحكي عن قضية جدلية دائمة اللي هي "عالمية الهلال"؟

الأولى ولا الثانية.

11

الهلال ما لعب في كأس العالم للأندية إلا مرة وحدة بس؟

الهلال وصل للعالمية لكن لم يشارك فيها، والكل يعرف أن الشركة الراعية أعلنت إفلاسها وكان المفروض تنظيمها في إسبانيا، حتى نظامها كان نظام بطولة حقيقي، مو خروج المغلوب وعلى طول تلعب في النهائي، يعني كانت منظمة أكثر، لكن اللّٰه ما أراد، وشاء اللّٰه وردها لنا مرة ثانية الحمد للّٰه.

صورتان التقطتا لسعود بن تركي رئيس الهلال سابقًا يظهر في الأولى أمام صورة تذكارية مع خادم الحرمين الشريفين أثناء تكريم ناديه بعد تحقيق إحدى البطولات.. وفي الثانية يستذكر أحد المواقف

تصوير: يزيد الضويحي

سعود بن تركي

رئيس	سبق له تولي
نادي الهلال سابقًا	رئاسة نادي الدرعية

فترة رئاسته لنادي الهلال
من عام 2000 إلى 2002

أبرز إنجازاته:

- 2000 بطولة الأندية العربية
- 2000 كأس السوبر الآسيوي
- 2001 بطولة النخبة العربية
- 2001 بطولة السوبر المصري السعودي
- 2002 كأس الكؤوس الآسيوية
- 2002 الدوري السعودي

أعلن استقالته في لقاء تلفزيوني في 3 أغسطس 2002

12

إيش رأيك في اللي يقول إن الهلال ما وصل للعالمية إلا المرة الأخيرة؟

حرية شخصية، تقدر تقول أي شي، مثلًا تقول عن أي بطولة أنها بطولة اعتبارية، هذا تفسير أهواء مشجعين وهم أحرار.

13

هل تتواصل مع رؤساء الهلال بعد ترك الرئاسة؟

على تواصل مع الأمير عبد اللّٰه بن مساعد والأمير محمد بن فيصل والأمير عبد الرحمن بن مساعد والأمير نواف بن سعد، بيني وبينهم تواصل دائم.

14

ما ذكرت الإدارة الحالية.. هل بينكم اتصالات أو استشارات معينة؟

اللّٰه يوفقها، فيه اتصالات على نطاق محدود، يعني أغلب الفترات السابقة زي ما قلت لك مع جائحة كورونا، حتى حضورك للتمرين في النادي بكمامة وتسلم من بعيد ما راح تعطي للاعبين والإداريين كامل الدفعة المعنوية المطلوبة.

15

ما قلت لي كيف تقيّم عملها وإيش رأيك فيها؟

عملها احترافي، وأتمنى نصبر وبنشوف النتائج قريبًا، يمكن أنا سمعت قبل حديثنا هذا إن فيه دعوة لاجتماع أعضاء شرف، ولا بد أن يكون هناك أعضاء شرف ذهبيين حاضرين، هذا العدد لا يوجد حتى الآن في الهلال ولكي نتمكن من عقد اجتماع أعضاء شرف لازم يكون فيه أعضاء ذهبيين كُثر، وأنا إن شاء اللّٰه ودي أن نادي الهلال يصير أفضل من الأندية اللي سبقتنا، وما هو عيب إن إحنا نحذو حذو جيد حذوه قبلنا، بل إن شاء للّٰه نكون أحسن منهم إننا ندبلها بحيث إن العضوية الذهبية بدل ما هي بـ 100 ألف ريال تصير بـ 200 ألف، إن شاء اللّٰه.

16

أعضاء شرف الهلال يشار إليهم بالبنان.. عُرف عنهم الدعم والحضور والقوة.. هل تشعر أن الموضوع هذا ما زال موجودًا؟

لا، أكيد إنه خف كثير، مع دعم الدولة ما قصرت، ما هو بس نادي الهلال، على بعد خطوة واحدة من جميع الأندية، ولكن ما في شك إنها حدّت من التفاف أعضاء الشرف مو في الهلال فقط حتى في كل الأندية أنت تشوف هالأمر.. بس لعل وعسى بادرة العضوية الذهبية تردها مثل الأول وأكثر بإذن اللّٰه.

17

العضوية الذهبية والعضوية العادية.. وينك عنها؟

أنا أعلمك، أول عضوية شرفية أخذتها كان الرئيس الأمير خالد بن محمد بـ 50 ألف ريال، وعندي الدرع موقع حق العضوية الشرفية، وبعدها بفترة صرت رئيس فصرت ما أسجل الدعم اللي أقدمه، أكثرها كنت مساهم في تسجيل لاعب سواءً في الناشئين أو في الشباب، مساعدة في ظروف اجتماعية تحدث لبعض اللاعبين اللّٰه يكفينا وإياكم الشر وفاة ولا شي، أكثرها كذا، عاملين في النادي، "ما توثق" ولا أنا قريب في النادي وبأثبتها في الأيام القريبة بأخذ العضوية إن شاء اللّٰه.

18

بالنظام الحالي ما حاولت إنك تتقدم لها؟

الحين بتقدم لها بإذن اللّٰه.

19

أنت اللي شكلك بتسن سنة الـ 200 ألف؟

إن شاء اللّٰه هم كريمين.

20

رئيس النادي الحالي حقق 3 بطولات من أول موسم إلا أن الموسم هذا العكس تمامًا.. هل أخفق في الحفاظ على المجد اللي حققه؟

أنا لا أراه إخفاق، تعرف ما شاء اللّٰه أكثر عناصر المنتخب السعودي تقريبًا من لاعبي الهلال، وكانت هناك مشاركات خارجية للمنتخب ولنادي الهلال وأيضًا في أيام المباريات التجريبية الدولية لـ "فيفا"، ما هو عذر أنا أتوقع أن العذر هو الإرهاق النفسي، أنت لما تتشبع وتأخذ بطولة آسيا اللي كانت هي الهدف رقم واحد وتلعب في كأس العالم وترجع تحقق الدوري والكأس، غصب عنك يجيك إرهاق نفسي، خلاص يعني كان في ضغط فطبيعي، والحمد للّٰه حالفنا الحظ وتأهلنا في دوري أبطال آسيا إلى الدور الثاني.

21

تأهل من عنق الزجاجة؟

صحيح.

صورة التقطت لسعود بن تركي رئيس نادي الهلال سابقًا أثناء حديثه إلى الزميل عوض الصقور مدير التحرير

تصوير: يزيد الضويحي

22

يعني هل هذا هو الهلال اللي يتأهل بالطريقة هذي؟

لا أبدًا، الحق يقال يعني كان هناك أكثر من فريق يستحق التأهل غير الهلال، ولكن الحمد للّٰه اللي يجينا ما نرفضه.

23

تتوقع الهلال يقدر يحقق اللقب؟

من حسن الحظ أن الدور الثاني "الإقصائية" بتكون هناك فترة جيدة جدًا لتصحيح بعض الأخطاء، وأنا أعتقد أن فيه ناس كثر وبالذات الآن بعد اللي صار ستجتمع القوة الهلالية كلها للدعم أكثر وأكثر.

24

الأخطاء مثل إيش بالضبط؟

أنا قلت لك هو التشبع النفسي، غير الإرهاق، خاصة الإرهاق النفسي.

25

لدى اللاعبين؟

لدى الجميع، حتى الجمهور، بس الجمهور ما استفاق منها إلا في النهاية، ولا أنت لو لاحظت مسيرة الدوري من بدايته وفي التوقف كان ذاهب بشكل بعيد، فترة للهلال، فترة للشباب قرب جدًا من الأهلي فرفضه الأهلي، ثم رجع للشباب بعدين رجعنا إحنا وتساوينا مع الشباب، فهو واضح التوقفات مع كورونا سوت تذبذب للجميع حتى الفرق المهددة بالهبوط لا تستحق صراحةً الهبوط لأنها تلعب بمستويات جميلة جدًا، فالأخطاء الإدارية زي أي فريق، يعني مثلًا لو تقارن بالفرق الأخرى اشتغلت مثل ما أحنا اشتغلنا وبذلت مثل ما بذلنا وجاءت النتائج عكسية جدًا ما تعكس الدعم اللي قدم ولا أسماء اللاعبين والمبالغ اللي صرفت ولا ربع الهلال، الهلال يمكن غير كويلار بس اللي حضر جديد، وفي الفترة الشتوية فييتو، لم يغير كثيرًا، الأغلب غير مدربه ولاعبيه الأجانب، وبرضوا الهلال ما زال مستمر في المنافسة وإن شاء اللّٰه نركز في مباراتنا القادمة أمام نادي الشباب، اللّٰه يوفقنا عشان المقابلة هذه قبل مباراة الشباب.

26

إيش تتوقع يسوي الهلال قدام الشباب؟

أنا واللّٰه متابع حتى أخبار نادي الشباب، عسكر كثيرًا، لعب مباريات تجريبية كثير، التهيؤ النفسي واضح من قبل إدارة نادي الشباب، لكن الهلال إن شاء اللّٰه بيقول كلمته.

27

متفائل جدًا أنت؟

إن شاء اللّٰه، هذي بتكون ردة فعل للمستوى غير المرضي لجماهير ومحبي نادي الهلال في دور المجموعات لدوري أبطال آسيا إن شاء اللّٰه الرد يكون في مباراة نادي الشباب.

28

لكن مدرب الهلال ما يعرف الفريق؟

الفريق يعرف نفسه إن شاء اللّٰه، بس لمسات بسيطة أول حاجة.

29

تؤيد مقولة إن أي مدرب يمكن ينجح مع الهلال؟

صحيح، والدليل مدربين كثر يعني مثلًا زلاتكو كان يدرب أولمبي الهلال بعدين صعد كمدرب طوارئ لفريق الهلال ووصل لنهائي كأس العالم مع منتخب بلاده.



أبو ريشة: قرارات الرميخاني صحيحة 100%

الرياض . الرياضية

صادق محمد كمال أبو ريشة، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، على القرارات التي اتخذها أحمد الرميخاني، الحكم، الذي أدار مواجهة النصر والفيصلي في مواجهة مؤجلة الجولة الـ 26 والتي انتهت 4ـ3 للأصفر.

وقال أبو ريشة: "جميع الأهداف المسجلة صحيحة، فيما الهدف الذي سجل عند الدقيقة 90 للنصر غير صحيح بداعي وجود اللاعب في موقف تسلل واضح"، مشيراً إلى أن ركلة الجزاء التي احتسبت لمصلحة سلطان الغنام صحيحة 100 في المئة.

الرياضية
الخميس 24 رمضان 1442هـ
06.05.2021 العدد 12272



عوض الرقعان
@AwadRagaan

بأي حال عدت
يا ماجد

يعود من جديد لإدارة النادي الأهلي الذي أرسى قواعده الأمير الشاعر عبد الله الفيصل رحمه الله كرئيس الأخ ماجد النفيعي بعد أن نال تزكية الجمعية العمومية بعد منافسة شريفة من الأخ زياد اليوسف، والتي يتسيد أصواتها الأمير منصور بن مشعل، وبالمناسبة هي من المرات القلائل التي يعود فيها أي أهلاوي إلى نفس المنصب كرئيس بعد استقالة ماضية.

ولو سألنا أحد عن المغادرة والعودة نجيب عليه من التاريخ بأن اليقين لدى محبي الأهلي بأن الحظ لم يحالف هذا الرئيس أو ذاك في المرة السابقة، فلهذا يهللون بعودته على عكس أولئك ممن أخذوا بالعناد والنيل من الجماهير التي تعلم أسرار هذا النادي، بل وتعلم متى يبقى الرئيس ومتى عليه أن يرحل.

وقد تكون عمليات الاستقالات والعودة معدودة في هذا الكيان المتآلف إن لم تخني الذاكرة، ولكن هذا حصل مع الأمير خالد بن عبد اللّه بن عبد العزيز مرتين، والدكتور عبد الرزاق أبو داود، وكذلك أحمد المرزوقي، وإن عاد أبو فيصل كمشرف أو دعم فريق كرة القدم، وكذلك أبو داود، ولعل كرسي رئاسة هذا النادي الفخم محاطة دائمًا بالمتابعة والطموح والدقة والحرص والانتقاد والأماني بالصدارة والتفوق، ليس في لعبة واحدة وإنما في جميع الألعاب المختلفة، لهذا ترى الأهلي حياة للرياضة بشكل عام وليس في لعبة كرة القدم فقط، فها هي الأندية تغلق أبوابها وبراعم الكرة الطائرة يحققون لقبًا ليلحق بهم براعم كرة القدم.

وقبل الختام، في أيام ختام رمضان الجميلة وبالمختصر المفيد نبارك للنفيعي، ونسأل اللّه له التوفيق، ونتمنى منه ومن والأمير منصور أن يكون استفاد كل منهما من الدروس الماضية ولا يكرر أي منهما الأخطاء السابقة، والعمل والاستعداد للموسم القادم من الآن، وعدم أخذ رأي اللاعبين في مدرب أو لاعب.

وأن يتمسك كل منهما باللجنة التي اقترحها لهم الأخ أحمد عيد وبقية الأعضاء، الذين وقفوا خلال المرحلة الماضية وعلى رأسهم الأمير تركي العبد اللّه الفيصل، والذي من أول اجتماع وقف على أخطاء الإدارة السابقة، وعرف بأن الأمل فيها مفقود، وبصراحة كان عرّاب هذه المرحلة وله الفضل بعد اللّه عز وجل في إقناع وزارة الرياضة بأن ثمة عدم قناعة لدى محبي الأهلي بأن الإدارة كانت تعمل في وادٍ والنادي في وادٍ آخر.. وكل عام والجميع بخير.

النصر يردها.. تاريخية

سجلا أكبر حصيلة أهداف في مباراة واحدة



النصر		الفيصلي
48 %	الاستحواذ	52 %
13	التسديد	7
12	الهجمات	7
20	الأخطاء	13
6	الركنيات	2
2	التسلل	1
39	النقاط	33
5	الترتيب	12

صورة التقطت أمس للبرازيلي بيتروس لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم يحتفل عقب تسجيله هدف فريقه الثالث في شباك الفيصلي في المباراة التي انتهت صفراء بـ4ـ3 والتي احتضنها ملعب جامعة الملك سعود "مرسول بارك" ويظهر خلفه ابن جلدته مايكون تصوير: عبد العزيز النومان

الرياض . بندر العتيبي

سجل فريقا النصر والفيصلي أكبر نتيجة في تاريخ مواجهاتهما في دوري المحترفين، أمس، وذلك بعد إحرازهما 7 أهداف في اللقاء الذي جمعهما على ملعب جامعة الملك سعود "مرسول بارك"، 4 أهداف منها منحت النصر الفوز والنقاط الثلاث، فيما سجل الفيصلي 3 أهداف، ليرد الخسارة الأخيرة التي تعرض لها في مسابقة الكاس يوم الرابع من ابريل الماضي .

وكان أكبر فوز حققه النصر على الفيصلي في الدور الثاني من مباريات دوري موسم 2014ـ2015، بعد فوزه 5ـ1، بينما سجل الفيصلي أكبر انتصار على النصر بنتيجة 3ـ2 في دوري المحترفين موسم 2019ـ2020.

واستطاع النصر تحقيق انتصار غاب 5 مواسم أمام الفيصلي في الدور الثاني من دوري المحترفين، حيث سبق له أن أخفق في تحقيق الانتصارات على الفيصلي في هذا الدور في المواسم الخمسة الأخيرة.

وفي تفاصيل المواجهة، استطاع المغربي نور الدين أمرابط أن يفتتح التسجيل للنصر في الثانية الـ 13 من بداية المباراة، قبل أن يعادل للفيصلي جليرمي 12، ليعود سامي النجعي ويضع النصر في المقدمة من جديد 15، ليدرك هشام فايق التعادل من جديد للفيصلي 27، وقبل نهاية الشوط الأول بـ 5 دقائق استطاع البرازيلي بيتروس تسجيل هدف النصر الثالث 40، ومع بداية الشوط الثاني تحصل النصر على ركلة جزاء بعد إعاقة سلطان الغنام تقدم لها أمرابط وسجل هدفه الثاني والرابع للنصر 49، وقلص البرازيلي رافييل سيلفا النتيجة للفيصلي بتسجيله الهدف الثالث 88، لتنتهي المباراة 4ـ3 للنصر.



صورة التقطت أمس لنور الدين أمرابط يحتفل بهدفه السريع في شباك الفيصلي وبجانبه عبد العزيز الدوسري تصوير: عبد العزيز النومان

أمرابط..
رابع أسرع هدف

الرياض . الرياضية

أحرز المغربي نور الدين أمرابط، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، رابع أسرع هدف في تاريخ دوري المحترفين السعودي، وذلك خلال مواجهة فريقه أمام الفيصلي أمس.

وسجل أمرابط بعد 13 ثانية من انطلاق المباراة، التي جمعت الفريقين على ملعب جامعة الملك سعود "مرسول بارك"، في مؤجلة الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

الأصفر
يعادل رقم الهلال

الرياض . متعب العبد الهادي

عادل فريق النصر الأول لكرة القدم الرقم المسجل باسم فريق الهلال من حيث الحصول على ركلات الجزاء في موسم واحد، وذلك بعد أن احتسب للفريق الأصفر أمس ركلة جزاء لمصلحة سلطان الغنام ترجمها أمرابط في الشباك هدفًا نصراويًا رابعًا.

واحتسب لفريق النصر في الموسم الجاري 2020ـ2021 "15" ركلة جزاء، وهو الرقم ذاته الذي كان مسجلًا باسم نادي الهلال في موسم 2018ـ2019. وفي المجمل العام، تحصل فريق النصر منذ انطلاق دوري المحترفين على 103 ركلات جزاء، سجل منها 83 هدفًا، وأخفق في ترجمة 20 ركلة، وهو الرقم نفسه للغريم الهلال عبر تاريخ دوري المحترفين من حيث التسجيل والإهدار.

النصر
الركلات
103
سجل
83
أخفق
20

الهلال
الركلات
103
سجل
83
أخفق
20



صورة التقطت أمس لسلطان الغنام لاعب النصر يتألم بعد احتساب ركلة جزاء لمصلحته ويظهر بجانبه سامي النجعي تصوير: عبد العزيز النومان

الإصابة
تعاود الحسن

الرياض . حواس العايد

عادت الإصابة من جديد لعلي الحسن، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، أمس، وذلك أثناء إجراء حركات الإحماء بين شوطي المباراة، حيث كان يستعد للنزول مع بداية الشوط الثاني، إلا أنه شعر بآلام في العضلة الخلفية، الأمر الذي جعل البرازيلي مانو مينيزيس، مدرب الفريق النصر، يستعين بعبد الرحمن الدوسري بديلًا عنه.



صورة التقطت أمس للبرازيلي جليرمي لاعب فريق الفيصلي يتقدم بالكرة قبل تسجيله هدف فريقه الأول فيما بيتروس والغنام يتابعانه تصوير: يزيد الضويحي

النصر 4 - 3 الفيصلي

النصر	الفيصلي
1 هدف النصر الأول سجله نور الدين أمرابط	48' الحكم يحتسب ركلة جزاء لمصلحة النصر بعد إعاقة الغنام
5' عرضية من سامي النجعي تمر بعيدًا عن المرمى	49' النصر يسجل الهدف الرابع عن طريق أمرابط
12' هدف الفيصلي الأول سجله جليرمي من تسديدة قوية	67' تسديدة خطرة من الصيعري يتصدى لها دفاع النصر
15' النصر يسجل هدفه الثاني برأسية سامي النجعي	69' بيتروس يسدد بقوة يتصدى لها ملائكة
22' هشام فايق يسدد كرة خطرة يشتتها دفاع النصر	76' تسديدة محمد مران تمر بجانب القائم
27' هشام فايق يسجل هدف الفيصلي الثاني بتسديدة قوية	88' الفيصلي يسجل الهدف الثالث عن طريق سيلفا
40' بيتروس يسجل هدف النصر الثالث بعد تمريرة الغنام	90+5' الحكم يطرد محمد مران بعد نهاية المباراة

1 | 7 | 7 | 8

تبادل
حديث

الرياض - حواس العايد

تبادل البرازيليان مينيزيس مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، ومواطنه شاموسكا مدرب فريق الفيصلي، الأحاديث طويلًا قبل بداية اللقاء وسط ضحكات من الجانبين، فيما توجه عبد العزيز الدوسري لاعب وسط فريق النصر إلى دكة بدلاء الفيصلي للسلام على زملائه السابقين والجهازين الفني والإداري.

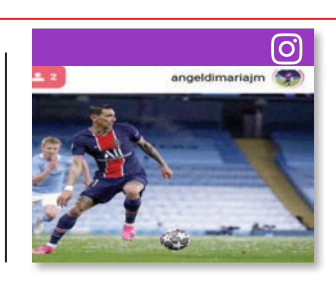


صورة التقطت أمس للدوسري يصافح أعضاء الجهاز الفني في الفيصلي تصوير: يزيد الضويحي

دي ماريا.. اعتذار والنجوم غياب

الرياض - الرياضية

يعد الأرجنتيني أنخيل دي ماريا، لاعب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي، الوحيد من بين النجوم الكبار الذي ظهر بعد خسارة مباراة مانشستر سيتي أمس الأول، وذلك من خلال منشور عبر حسابه على "إنستجرام" اعتذر فيه للجماهير. وقال اللاعب، في رسالة الاعتذار: "بذلنا كل ما في وسعنا للوصول إلى هدفنا، لكننا لم نتمكن . مرة أخرى نحن من بين الأفضل. سيتعين علينا مواصلة العمل، لأنه من المؤكد أنه في يوم من الأيام ستصل هذه السعادة التي نسعى إليها ".





دعوة هتان



نشر القطري المعز علي، لاعب فريق الدحيل الأول لكرة القدم، في حسابه على "إنستجرام"، صورة من حفل العشاء، الذي نظمه له هتان باهبري، مهاجم الهلال، فيما علّق قائلًا: "الله يغنيك من فضله أبو سلطان".

مرح اليوفي



استعرض البرتغالي كريستيانو رونالدو، لاعب فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، عبر منصاته صورة للحظة مرح مع بعض زملائه في الفريق.

إطلالة عكاش



استعرض أحمد عكاش، لاعب فريق النصر السابق، في حسابه على "إنستجرام"، صورة مع محمد كنو ومد الله العليان، لاعبي الهلال، بعد تناولهم الإفطار الرمضاني معًا.

سيلفي الأبطال



بثّ الأرجنتيني لاوتارو، لاعب فريق إنتر ميلان، عبر منصاته صورة "سيلفي" مع البلجيكي لوكاكو والمغربي أشرف حكيمي والتشيليين أرتورو فيدال وأليكسيس سانشيز، من احتفالاتهم بتحقيق بطولة الدوري.

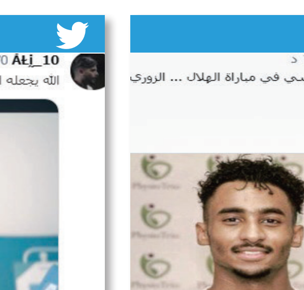
لحظة أهلاوية



شارك ياسر المسيليم، حارس فريق الأهلي الأول لكرة القدم، متابعيه عبر حسابه على "سناب شات" بصورة سيلفي مع سلمان المؤشر ونوح الموسى ويزيد البكر، زملائه في الفريق، قبل انطلاق الحصة التدريبية أمس.









فيديو الزوري يُغضب الشبابيين عبر تويتر

طالبوا بإبعاده أمام الهلال بعد توقعه الخسارة

ردود فيديو الزوري | توقع فوز الهلال | تغريدات غاضبة | مطالبة بإبعاده

الرياض . الرياضية

هاجم الشبابيون عبد الله الزوري، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، وطالبوا بإبعاده من مباراة الهلال غدًا، ضمن الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك بعد تداول فيديو له يتوقع فيه فوز المنافس.

وظهر الزوري مع حبيب الحبيب، الفنان، من خلال سناب عبد العزيز العبدان، المذيع التلفزيوني، وسألهما الأخير عن توقعاتهما لنتيجة المباراة، حيث أشار الحبيب إلى أنه يتوقع فوز الهلال، بينما رد لاعب الشباب "ما بعد كلام الحبيب كلام"، في إشارة إلى أنه يؤيد رأيه.

ودشن الشبابيون هاشتاقًا بعنوان #إبعاد_الزوري_مطلب ظهر ضمن الترند السعودي، وحظي بتفاعل كبير في الطائر الأزرق من قبل جماهير الليث، حيث وصفوا توقعه بالمستفز والانهزامي وفيه تعاطف مع فريقه السابق، وأنه يستحق الإبعاد حتى من كشوفات الفريق، خاصة أن نتيجة المباراة ربما تحسم البطولة بالنسبة لهم.

وجاءت جميع تغريدات الشبابيين غاضبة على اللاعب، حيث غرد مشجع يحمل معرف سلمان الشبابي "لاعب ما يحترم فريقه يتمنى هزيمته ضد المنافس.. ما نحتاجه"، بينما أضاف آخر يدعى خالد الليث "المفروض هذا المقطع يتم استبعاده إلى نهاية الموسم، لأنه ليس ثقة ولا كفو يلعب"، فيما قال ثالث "ليه أنا أحترق بكل مباراة بسبب لاعب يبي الخصم يفوز".

ولم يكن الهجوم مختصرًا على الهاشتاق، حيث اتجه الشبابيون إلى حساب اللاعب، لإيصال تغريداتهم إليه من خلال الردود الغاضبة التي ظهرت في آخر تغريدة له، وتضمنت صورة من الجلسة التي جمعته مع العبدان والحبيب، فيما نشر له آخرون قصاصة من حديث تركي العمار زميله لـ "الرياضية"، التي وصف فيها مواجهة الهلال بالأهم في الموسم، وطالبوه بالتعلم منه.





#النصر_الفيصلي

ضعف التفاعل

الرياض . الرياضية

شهدت مباراة النصر والفيصلي، التي جرت أمس ضمن الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، تفاعلاً ضعيفًا في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، مقارنة مع التفاعل الذي حدث في المباريات الماضية التي كان الأصفر طرفًا فيها.

وظهرت أربعة هاشتاقات فقط في الترند السعودي جمعت 52 ألف تغريدة، حيث تصدر الرئيس #النصر_الفيصلي الهاشتاقات بـ 48 ألف تغريدة، بينما الثلاثة جاءت بأسماء اللاعبين وليد عبد الله وسامي النجعي والبرازيلي مايكون.

وظهر عدم رضا النصراويين على وليد ومايكون وخاصة الأخير، من خلال التغريدات التي أشارت إلى ارتكابه أخطاء متكررة كادت أن تفقد الفريق النقاط الثلاث.



تشيلسي والريال

يتسيدان منصات التواصل

الرياض . الرياضية

سيطرت مباراة فريق تشيلسي الأول لكرة القدم وريال مدريد في إياب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا على التفاعل في منصات التواصل الاجتماعي، أمس، من خلال تدوينات بلغت نحو 29 مليونًا.

وكان التفاعل الأكبر في "إنستجرام"، حيث تصدر هاشتاق ريال مدريد بـ 17.4 مليون منشور، مقابل 9.3 مليون لتشيلسي وخاصة بعد المباراة، بينما استحوذ البلوز على تفاعل الطائر الأزرق، بعد تأهلهم إلى النهائي، من خلال هاشتاق يحمل اسم الفريق جمع 700 ألف تغريدة، إضافة إلى التي ظهرت بأسماء لاعبين فيرنر وماونت وكانتي، وحظيت أيضًا بالتغريدات الأكبر مقارنة ببقية اللاعبين، بينما كان تفاعل فيسبوك الأقل. وتسيدت تغريدة حساب البلوز، التي تمت الإشارة فيها إلى الوصول إلى نهائي 2012، التفاعل في الطائر الأزرق، حيث تم اقتباس التي نشرت قبل تسعة أعوام، وعلّق عليها: "نهائي الأبطال مرة ثانية".

وتفاعل حساب مانشستر سيتي على الطائر الأزرق مع انتصار تشلسي من خلال تغريدة جاء فيها " نلقاكم في النهائي"، حيث سيطرت تغريدات التحدي بين جماهير الفريقين على الردود في المنشن. أما حسابات اللاعبين فقد كان التفاعل الأكبر مع تغريدة الفرنسي كانتي.

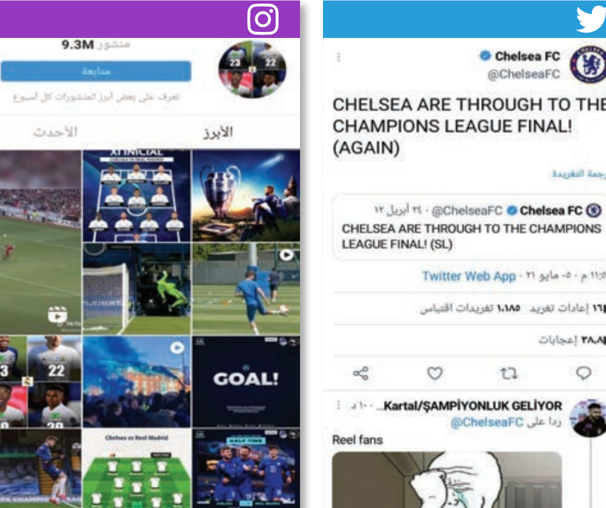
التفاعل
29 مليونًا

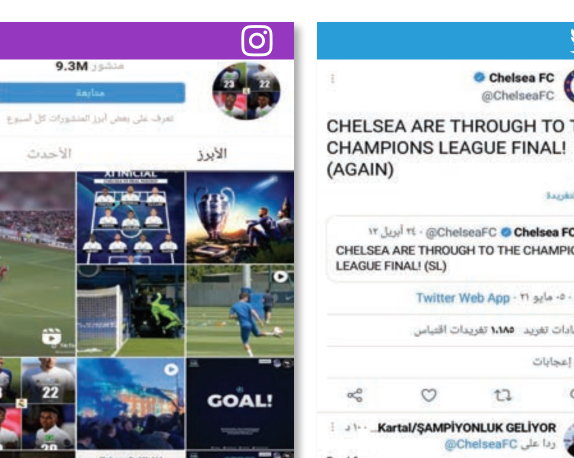
إنستجرام
26.7 مليون

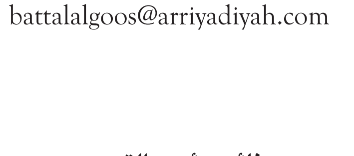
تويتر
1.4 مليون

فيسبوك
800 ألف








المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

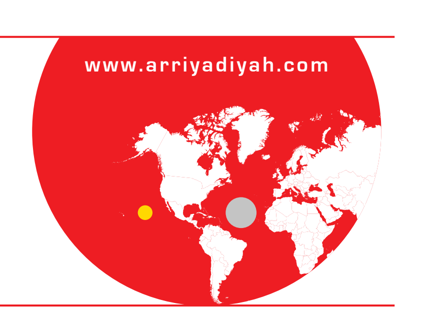
رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض ☏ +96611 2128000 ✉ +96611 2121764



الريال يستعيد ذكريات 2013

الرياض - الرياضية

أعاد فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم ذكريات خروجه من بوروسيا دورتموند الألماني في الدور نصف النهائي من دوري أبطال أوروبا بعد خسارته في نتيجة المواجهتين 2ـ4 في 2013. وغادر مدريد أمس بطولة دوري ابطال اوروبا في ذات الدور بعد خسارته امام تشيلسي بهدفين مقابل لا شيء والتي تعد المرة الأولى التي يخرج فيها مدريد من الدور نصف النهائي منذ 2013 ويسجل مدريد رقما قياسيا بالأكثر حصولاً على اللقب بـ 13 مرة، ووصل إلى النهائي في ثلاث مناسبات أخرى، ويحتل ثاني أكثر الفرق حصولاً على اللقب القاري ميلان الإيطالي برصيد 7 ألقاب.




نبيه ساعاتي
@nabihsaaty

إدارات معرفية
لقيادة أنديتنا الرياضية

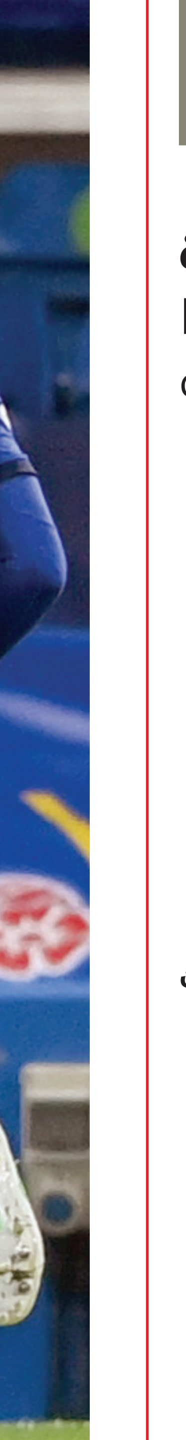
أتصور أن الخاسر الأكبر في التصفيات الآسيوية للأندية هو الهلال رغم أنه تأهل إلى ثمن النهائي، ذلك لأنه ظهر بمستوى باهت وأداء غير مقنع ولم يقدم لاعبوه ما يطمئن جماهيرهم، ولعل ترميم الفريق بموراييس في هذا الوقت الحرج لن يضيف كثيرًا فالهلال يحتاج إلى كفاءة تدريبية عالية، وإلى عمل يمتد إلى عناصر الفريق والأهم النهج الإداري، أما الأهلي فلقد غادر ولم يكن ذلك مستغربًا لا سيما بعد الخماسية، إلا أن الفريق الأهلاوي قدم ما يعطي الأمل لجماهيره بأن القادم سيكون أفضل، في حين أن النصر تأهل متصدرًا لمجموعته ولكنه تلقى خسارة مفاجئة أمام الوحدات الأردني.

وبصفة عامة لو أردنا أن نقيّم أداء الفرق السعودية في التصفيات الآسيوية نقول إنه كان أقل من المتوقع قياسًا بالدعم الكبير الذي تحظى به الأندية السعودية عمومًا من قبل وزارة الرياضة والسبب في رأيي الشخصي يعود لعاملين اثنين:

الأول: أن إدارات الأندية وبالذات الكبيرة منها دون المستوى المأمول مع احترامي للأشخاص، ودليلي على ذلك أنه في الدوري المحلي الأندية الصغيرة توظف الدعم الذي تحصل عليه رغم أنه أقل بشكل جيد وتنجح في تقليص الفارق الفني بينها وبين الفرق الكبيرة، بل وباتت قادرة على كسب النقاط من مواجهاتها، ويمكن علاج هذه المشكلة من خلال تطبيق إدارة المعرفة في الأندية الرياضية والتي تقوم على الجهد المنظم والموجه الذي يعتمد على استخدام التقنية من أجل جمع وتنظيم وتصنيف ومشاركة كافة أنواع المعرفة سواء كانت ضمنية أو ظاهرة بشكل يحقق التعاون وتحويل الموجودات الفكرية إلى قيمة مضافة ويرفع الكفاءة في اتخاذ القرارات.

الثاني: أن عدد الأجانب في الدوري أكبر من المسموح به في منافسات آسيا، وبالتالي عندما تستبعد ثلاثة عناصر ينعكس ذلك سلبًا على الأداء العام للفرق، ومن هنا فمن المنطقي العودة بعدد اللاعبين الأجانب في أنديتنا ومنافساتنا إلى نفس العدد المسموح به في المنافسات الآسيوية.

عمومًا بالحديث عن المنافسات المحلية، فلقد عاد الركض مجددًا لدورينا، ولعل اللقاء الأبرز والمنتظر هو ذلك الذي سيجمع الشباب بالهلال والذي أتصور أنه لقاء البطولة، الشباب على الورق أقرب بسبب الحالة النفسية المتراجعة للاعبي الهلال والغيابات المؤثرة إضافة للجهاز الفني الجديد، كل تلك عوامل تعزز من حظوظ الليث ولكنها لا تعني بالضرورة الجزم بخسارة الزعيم الذي يظل كبيرًا ولن يفرط في الصدارة بسهولة.



صورة التقطت أمس للألماني تيمو فيرنر مهاجم فريق تشيلسي الإنجليزي الأول لكرة القدم يحتفل برفقة زملائه بعد تسجيله الهدف الأول أمام ريال مدريد في الدور نصف النهائي من دوري أبطال أوروبا والتي كسبها فريقه بنتيجة 0ـ2 (الفرنسية)

المرة الثالثة أوروبيّا..
الإنجليز يسيطرون
تشيلسي يُقصي مدريد بثنائية.. وفيرنر يعادل بلاك



حضرت في 3 مرات منذ عام 2000					
الأولى في 2007ـ 2008	مانشستر يونايتد vs تشيلسي كسب مانشستر بركلات الترجيح	الثانية 2018ـ2019	ليفربول vs توتنهام كسب ليفربول بنتيجة 0ـ2	الثالثة الموسم الجاري	في 29 مايو الجاري مانشستر سيتي vs تشيلسي

الرياض - سعد الفراج

تجاوز فريق تشيلسي الإنجليزي الأول لكرة القدم، نظيره ريال مدريد الإسباني بهدفين مقابل لاشيء، في إياب الدور نصف النهائي لبطولة دوري أبطال أوروبا، على ملعب ستامفورد بريدج في لندن، بعد أن تعادلا ذهابًا بهدف لمثله.

وضرب تشيلسي موعدًا في النهائي مع مواطنه مانشستر سيتي، والمقرر في 29 مايو في إسطنبول.

ويُعد النهائي الثالث بين الفرق الإنجليزية في أبطال أوروبا منذ عام 2000 .

وعلى صعيد المباراة تقدم صاحب الأرض بهدف الألماني تيمو فيرنر في الدقيقة 28 ليعادل الرقم المسجل باسم مايكل بالاك كأفضل هداف ألماني مع تشيلسي في دوري أبطال أوروبا برصيد 4 أهداف. وأضاف الثاني ماسون مونت للفريق اللندني،

وكان ريال مدريد، حامل الرقم القياسي بعدد الألقاب في دوري أبطال أوروبا "13"، قد اكتفى بالتعادل 1ـ1 ذهابًا على أرضه.

محرز..
حديث الصحافة بعد الهدفين

لندن. الرياضية

تصدّر الجزائري رياض محرز لاعب فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم عناوين وأغلفة الصحف العالمية بعد قيادته فريقه إلى أول نهائي في مسابقة دوري أبطال أوروبا عبر تاريخه، بتسجيله 3 أهداف في مباراتي نصف النهائي أمام باريس سان جيرمان الفرنسي.

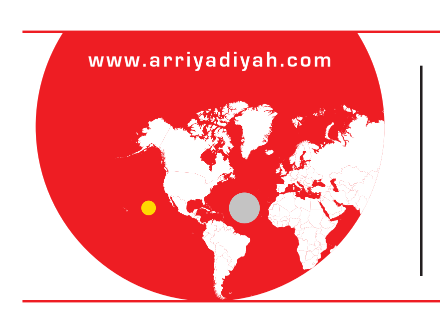
وعنونت "ميرور" البريطانية عن المباراة: "لا يمكن التغاضي بعد ذلك عن عبقرية رياض محرز، لقد بات رجل مانشستر سيتي في الصدارة".

كما كتبت "ديلي ميل" البريطانية: "رياض محرز يسجل مرتين وسيتي يحجز تذكرته الأولى في نهائي الأبطال".

واحتفى الحساب الرسمي لدوري أبطال أوروبا عبر تويتر، بمحرز وذكر أنه أصبح الهدّاف التاريخي للاعبين الجزائريين في المسابقة بنظامها الجديد بـ10 أهداف، بعد أن تخطى رقم ياسين براهيمي.



ضوئيات لعدد من الصحف العالمية الصادرة أمس والتي احتفت برياض محرز لاعب مانشستر سيتي بعد أن قاد فريقه إلى نهائي دوري أبطال أوروبا



إنجلترا تُعيد الجماهير

لندن - الفرنسية

أعلنت رابطة الدوري الإنجليزي لكرة القدم أمس، عودة الجماهير إلى الملاعب في خلال المباريات التي تجرى على ملعب النادي المضيف في الجولتين الأخيرتين من الدوري الممتاز للموسم الجاري، ضمن إطار تخفيف القيود الصحية لمكافحة فيروس كورونا والتي تتوخاها الحكومة البريطانية. وأكدت الرابطة في بيان أن حضور الجماهير في الجولتين الأخيرتين للموسم الجاري سيقتصر على مشجعي الفريق المضيف، ورهنًا بتخفيف الحكومة للقيود الصحية. وتنص خارطة الطريق الحكومية على أنه بدءًا من 17 مايو الجاري، بإمكان الملاعب أن تستقبل 10 آلاف متفرج.

إنفانتينو.. يطلب تقليص اللاعبين

أبرز ما قال جاني إنفانتينو

- طلب الحوار من أجل الإصلاحات
- أوصى بخفض أجور مديري أعمال اللاعبين
- تقليص عدد اللاعبين
- رفع الفرق إلى 24 في كأس العالم للأندية



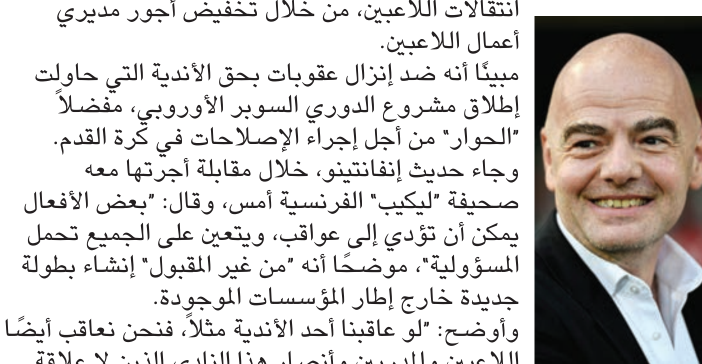
أبعد النرويجي أولي جونار سولشاير، مدرب فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، الفرنسي أنتوني مارسيال، لاعب الفريق، من القائمة المغادرة لمواجهة روما اليوم ضمن لقاءات إياب نصف النهائي في الدوري الأوروبي لعدم جاهزيته.. وفي الصورة التي التقطت أمس مارسيال يجري عمليات الإحماء في التدريب الأول بعد عودته من الإصابة (المركز الإعلامي ـ مانشستر يونايتد)

رئيس «فيفا» يرفض العقوبات ويوصي بسقف الأجور

لوزان ـ الفرنسية

طالب السويسري جاني إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، بوضع سقف للأجور وتعويضات بدل الانتقال، إضافة إلى تقليص عدد اللاعبين في الأندية وإجبار الأخيرة على أن تضم عددًا محددًا من اللاعبين المحليين الذين تكونوا في صفوفها.

وحث على إجراء إصلاحات على كرة القدم، ولا سيما في ما يتعلق بسوق انتقالات اللاعبين، من خلال تخفيض أجور مديري أعمال اللاعبين.



إنفانتينو

مبينًا أنه ضد إنزال عقوبات بحق الأندية التي حاولت إطلاق مشروع الدوري السوبر الأوروبي، مفضلاً "الحوار" من أجل إجراء الإصلاحات في كرة القدم.

وجاء حديث إنفانتينو، خلال مقابلة أجرتها معه صحيفة "ليكيب" الفرنسية أمس، وقال: "بعض الأفعال يمكن أن تؤدي إلى عواقب، ويتعين على الجميع تحمل المسؤولية"، موضحًا أنه "من غير المقبول" إنشاء بطولة جديدة خارج إطار المؤسسات الموجودة.

وأوضح: "لو عاقبنا أحد الأندية مثلاً، فنحن نعاقب أيضًا اللاعبين والمدربين وأنصار هذا النادي الذين لا علاقة لهم بما حصل".

وجدد رغبته في رفع عدد الأندية التي تشارك في كأس العالم للأندية إلى 24 فريقًا من دون أن يحدد موعد انطلاقها، مشيرًا إلى أن هذه المسابقة التي تعارضها الاتحادات الوطنية "ستكون الأفضل على مستوى العالم".

يوروبا ليج 2021-2020

نصف النهائي، الإياب، 6 مايو — أداء يوروبا ليج: فاز، تعادل، خسر

أرسنال v فياريال

ملعب الإمارات — نتيجة الذهاب: 2-1

مواجهات: فاز 2 — تعادل 2 — فاز 1

الأداء — أهداف له / عليه: 33 / 13 — 27 / 8

إحصائيات مباراة الذهاب

أرسنال		فياريال
2	تسديدات نحو المرمى	6
5	تسديدات خارج المرمى	2
395	تمريرات	361
3	ركلات ركنية	3
%50	حيازة الكرة	%50

روما v مانشستر يونايتد

الملعب الأولمبي — نتيجة الذهاب: 6-2

مواجهات: فاز 1 — تعادل 1 — فاز 5

الأداء — أهداف له / عليه: 28 / 15 — 31 / 13

إحصائيات مباراة الذهاب

روما		مانشستر يونايتد
3	تسديدات نحو المرمى	11
2	تسديدات خارج المرمى	7
217	تمريرات	479
2	ركلات ركنية	6
%38	حيازة الكرة	%62

أرسنال يستضيف فياريال بهدف التعافي من عجز هدف واحد في مباراة الذهاب - والإعداد لنهائي إنجليزي - إنجليزي محتمل مع غريمه مانشستر يونايتد. في السابق، فرق من نفس الدولة تلاقت عشر مرات في النهائي

بوكايو ساكا، أرسنال

نهائيات بين فرق من دولة واحدة

		فائز		وصيف	
1972	إن[لترا	توتنهام هوتسبر	2-3	وولفز	فوز بأهداف الذهاب
1980	ألمانيا	إينتراخت فرانكفورت	3-3	مونشنجلادباخ	
1990	إيطاليا	يوفنتوس	1-3	فيورنتينا	
1991	إيطاليا	إنترناسيونالي	1-2	روما	
1995	إيطاليا	بارما	1-2	يوفنتوس	
1998	إيطاليا	إنترناسيونالي	0-3	لاتسيو	
2007	إسبانيا	إشبيلية	2-2	إسبانيول	جزاء: 3-1
2011	البرتغال	بورتو	0-1	براغا	
2012	إسبانيا	أتلتيكو مدريد	0-3	أتلتيك بلباو	
2019	إن[لترا	تشيلسي	1-4	أرسنال	

المصدر: UEFA, Gracenote * ذهاب وإياب حتى العام 1998 الصور: جتي GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

دوناروما في الطريق إلى اليوفي

الرياض ـ الرياضية



دوناروما

اقترب الإيطالي أنطونيو دوناروما، حارس مرمى فريق سي ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، من الانتقال إلى يوفنتوس، ليكون بديلًا لجيانلويجي بوفون، الحارس المُخضرم.

وبحسب شبكة "توتو ميركاتو" الإيطالية، التي ذكرت أمس أن انتقال دوناروما سيكون بالمجان، الذي ينتهي عقده في 30 من الشهر المقبل مع انتهاء عقد بوفون صاحب الـ 43 عامًا.

ولا تنوي إدارة السيدة العجوز التجديد للحارس المُخضرم، في ظل تقدمه في السن.

وانضم دوناروما إلى ميلان في صيف عام 2017، قادمًا من أستيراس تريبوليس اليوناني، وتوج بلقب كأس إيطاليا مع الروسونيري.

ولم يشارك خلال الموسم الجاري، حيث يُعد شقيقه جيانلويجي الحارس الأساسي للفريق، لذا يرغب في الرحيل كذلك.

ميدفيديف يسجل الانتصار الأول

مدريد ـ رويترز

استمرت العلاقة المضطربة بين المصنف الثالث عالميًّا دانييل ميدفيديف مع الملاعب الرملية، أمس، بعدما تخلص من إحباطه قبل فوزه على الإسباني أليخاندرو دافيدوفيتش فوكينا، ويحقق انتصاره الأول في بطولة مدريد المفتوحة للتنس خلال مسيرته.

وقال ميدفيديف، الذي لم يشارك في الدور الأول بمدريد الشهر الماضي، إن الملاعب الرملية كانت الأقل تفضيلاً له.

وأوضح هذه المشاعر مرة أخرى خلال مباراة الدور الثاني. وصاح ميدفيديف عند تغيير الملعب مع منافسه، قائلاً: "لا أريد اللعب هنا على هذه الأرضية".



صورة التقطت أمس للإسباني فوكينا يحاول التصدي لإحدى ضربات ميدفيديف في بطولة مدريد المفتوحة للتنس (الأوروبية)

عيد الثقيل
e.althaqil@gmail.com

أزمة الهلال..

لم يستطع فريق الهلال تجاوز دوري المجموعات في بطولة آسيا بيده، رغم وجوده في المجموعة الأضعف فنيًّا بمشاركة فريقين يلعبان لأول مرة في هذه البطولة وفريق شباب الأهلي الإماراتي الذي لم يكن بأحسن حالاً منهم.

احتاج الهلال لتدخل الآخرين وللحظ وللدعاء من أنصاره حتى نهاية صافرة مباراة الأهلي السعودي والدحيل القطري، ليتمكن البطل في عام 2019 من الوصول للدور ثمن النهائي. لم يتغير شيء لدى هذا البطل لا عناصريًّا ولا إداريًّا، ولكنه افتقد هذه المرة للإدارة الخبيرة في تخطي الأزمات. كانت إدارة فهد بن نافل التي امتدحناها كثيرًا وحققت ما لم يستطع آخرون تحقيقه تسير بالفريق بشكل ممتاز جدًّا منذ تسلمها إدارة النادي، وتسير أموره بطريقة احترافية، ولكنها ومع بدء الأزمات وتراجع مستوى الفريق فنيًّا لم تستطع النجاح في إدارة الأزمة، ولا بقراءة مستقبل الفريق، بدأ ذلك منذ أن قررت عدم تمديد عقد البرازيلي إدواردو هداف الفريق التاريخي آنذاك، ولم توفر البديل الذي يفوقه فنيًّا ويلبي احتياجات الفريق ويستطيع حمله على أكتافه حين يغيب النجوم، لتجلب بديلاً عنه بلاعب توقف نجمه عن السطوة، قبل خمسة أعوام من توقيعه للهلال، وأقصد هنا الأرجنتيني فييتو كما أنها فشلت في تسويق عقد عمر خربين لمدة عام دون الاستفادة منه، وحين انتهى عقده وقفت مكتوفة الأيدي ولم تجلب البديل له.

وفي قرارها بالاستغناء عن رازفان عراب الثلاثية لم توفق في اختيار البديل المؤقت له، واستعانت بمدرب بلا فكر رغم معرفتها الجيدة به وعمله في شباب الفريق.

أخيرًا تداركت الإدارة نفسها وأقالت هذا المدرب لتجلب البرتغالي موريس مدربًا مؤقتًا حتى نهاية الموسم، ولكن هل يكفي ذلك أم أن أزمة الهلال مستمرة بعدم قدرة الإدارة على التعامل معها في الجولات الخمس المتبقية لإنقاذ موسم الفريق الصفري حتى الآن. حقيقة لا أستطيع أن أحمل ابن نافل أكبر من قدرته، فهو بالتأكيد إداري محترف وناجح في إدارة الشركات، لكن أزمات الرياضة تختلف عن غيرها من الأزمات، ولا يستطيع الإداري مهما كانت قدرته الإدارية أن يديرها بنجاح إن لم يكن متسلحًا بالخبرة، وسبق أن طحن في دوامتها ليحسن التعامل معها نفسيًّا ويتخطاها، من خلال التفاصيل الصغيرة التي لا يستطيع رؤيتها غيره.

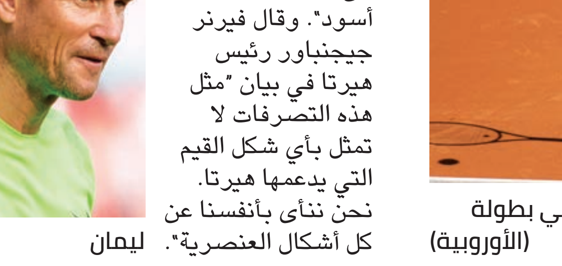
ما يبعث على التفاؤل في قدرة ابن نافل على تجاوز الأزمة شيء واحد فقط يتمثل في الرباعي الذي أحاط به في مران الفريق قبل يومين عبد الله بن مساعد وفهد بن محمد ونواف بن سعد والشاب المسكون بحي الهلال أحمد بن سلطان.

العنصرية تُبعد ليمان

لندن - رويترز

أعلن هيرتا برلين المنتمي إلى دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم، أمس، إقالة ينس ليمان، حارس أرسنال السابق، من منصبه في المجلس الإشرافي للنادي بعد رسالة عنصرية إلى محلل تلفزيوني.

ونشر دينيس أوجو، لاعب ألمانيا السابق الذي يعمل في شبكة سكاي ألمانيا، صورة لرسالة من ليمان عبر إنستجرام قبل مباراة إياب قبل نهائي دوري أبطال أوروبا بين مانشستر سيتي وباريس سان جيرمان أمس الأول. وأشار ليمان في هذه الرسالة إلى أوجو "كشخص أسود". وقال فيرنر جيجنباور رئيس هيرتا في بيان "مثل هذه التصرفات لا تمثل بأي شكل القيم التي يدعمها هيرتا. نحن ننأى بأنفسنا عن كل أشكال العنصرية".



ليمان



الخميس 24 رمضان 1442هـ. 06.05.2021 العدد 12272



صورة التقطت أمس لموظف في إدارة تطييب المسجد النبوي يُبخر أحد المصلين (واس)

ألف جولة
تبخير وتطييب

أبرز المواد المستخدمة

العود الطبيعي | المسك | الورد

المدينة المنورة - واس

نفذت إدارة تطييب المسجد النبوي، التابعة لوكالة رئاسته العامة في المدينة المنورة، أكثر من 1000 جولة تبخير وتطييب لقاصديه منذ مطلع شهر رمضان الجاري.
وأفاد عمر الهندي، مدير الإدارة، بتنفيذها 45 جولة يوميًا، على فترات، تستهلك أكثر من 15 كجم من العود الفاخر الطبيعي، مع المسك والورد.
ولفت الهندي إلى التزام موظفي وموظفات التطييب والتبخير، وعددهم 35، بالإجراءات الاحترازية الصحية.
وتضم الإدارة وحدة تطييب للقسم النسائي من المسجد.





صورة التقطت أمس لممثل عن جمعية "ساعد" يسلم وجبة إفطار إلى صائم في مدينة عرعر (واس)

«ساعد»..
توزيع متنقل

عرعر - واس

وزعت جمعية "ساعد" الخيرية، في مدينة عرعر، 18 ألفًا و805 وجبات إفطار صائم منذ مطلع شهر رمضان الجاري وحتى أمس.
وحسبما أوضحت الجمعية، يسلّم مشروعها لتفطير الصائمين الوجبات أمام المنازل عبر مركبات متنقلة، في خطوة استحدثتها العام الجاري حفاظًا على التباعد الاجتماعي وتطبيق الاحترازات الصحية.
وينضوي المشروع، المعتمد على المتطوعين، تحت مبادرة "في شهر الخير أبشر بالخير"، التي أطلقها الأمير فيصل بن خالد بن سلطان، أمير منطقة الحدود الشمالية.

كسوة العيد
إلى 6548 طفلا



صورة التقطت أمس الأول لممثل عن المركز يساعد طفلًا مستفيدًا من المشروع على اختيار حذاء العيد (واس)

بيروت - واس

سلم مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية، أمس الأول، كسوة عيد الفطر إلى 6 آلاف و548 طفلًا يتيمًا في لبنان.
وشمل التوزيع مدن بيروت، وعكار، والبقاع، وطرابلس، وزحلة.
ويدعم مشروع المركز لكسوة العيد أبناء اللاجئين السوريين والفلسطينيين والمجتمع المضيف.

مهمة جديدة

أضيفت متابعة الالتزام بالتدابير الصحية، للوقاية من فيروس كورونا المستجد، إلى جهود رجال الأمن في المسجد الحرام، التي تشمل الحفاظ على أمن المصلين والمعتمرين، وإرشادهم، وتسهيل حركتهم وتنقلاتهم، وتقديم المساعدة لمن يحتاج إليها منهم.. وفي الصورة التي التقطت أمس في محيط المسجد الحرام يطّلع رجل أمن على البيانات الصحية لمصلٍ عبر الهاتف الجوال قبل إدخاله (واس)

مطعم
يُفطّر 1500 محتاج يوميًا

أبرز المبادرات الرمضانية | وجبات إفطار صائم | سلال المواد الغذائية | كسوة عيد الفطر | القوافل الطبية المجانية

تونس . الأوروبية

توفر مطاعم في العاصمة التونسية وجبات إفطار صائم مجانية للمحتاجين، تشمل الأصناف الرمضانية واللحوم.

ويجهز مطعم "سمر" 1500 وجبة إفطار يوميًا، يسلمها إلى الفقراء في منطقته بالعاصمة، بمبادرة من علي الهدفي، مالكه.
وتحتوي الوجبة على 5 أصناف، هي الدجاج، والكباب، والمعكرونة، والمقليات، والعجة بالخضراوات.
وينظم الموزعون المستفيدين على هيئة طابور في الخارج، ويسلمونهم الوجبات في موعد يومي ثابت. وداخل المطعم، يرتدي فريق الطهاة الكمامات والقفازات أثناء إعداد الطعام وتعبئته في أطباق الألومنيوم المُعالج.





صور التقطت أمس لصائمين يتسلمون وجبات مجانية من مطعم "سمر" في تونس العاصمة.. وطهاة في الداخل يعدّون طعام الإفطار (الأوروبية)

العديلي:
الثنيان بطل رمضاني

حوار: فيصل الشريف

تمرّ أشهر العام خلسة إلا رمضان، يبقى راسخًا بعاداته وذكرياته داخل كل شخص، مستعصيًا على النسيان.
في هذا الحوار نقلب مع إحدى الشخصيات أوراقه الرمضانية. وضيفنا اليوم ناصر العديلي، العضو الذهبي في نادي الاتحاد.

01
في هذا الشهر الفضيل.. ماذا يتغير في يومياتك وحياتك؟
أركز على التفرغ للعبادة، وأتوقف عن الرحلات، وأحرص على زيارة الأماكن المقدسة وأداء العمرة.

02
على مائدة الافطار.. من تفضل أن يكون بجوارك؟
أتمنى أن أكون دائمًا على طاولة والدتي وأقبل يديها وأستمتع بحديثها ودعواتها. وأمنيتي الكبرى أن يطيل الله عمرها ويرزقني برها.

03
تهاني رمضان.. لمن تزفها بالعادة.. وهل هناك من تقول له سامحني في هذا الشهر الكريم؟
أزفها للأهل والأقارب والأصدقاء ولجميع المسلمين. وأقول سامحني لوالدتي إذا قصرت في شيء طوال حياتي.

04
ما أجمل ذكرياتك الرياضية والكروية في أيام رمضان؟
الدورات الرمضانية في مدينة رفحاء، حيث كانت الإثارة حاضرة، واللاعبون على مستوى عال، والتنظيم مبهر، والحضور الجماهيري كبير. وكان نجوم مدن الشمال يشاركون فيها، ومنهم صفوق ومحمد التمياط لاعبا الهلال السابقين. كانا يأتيان من الرياض خصيصا للمشاركة.

05
من اللاعب الذي ترشحه ليمثل دور البطولة في مسلسل رمضاني؟
يوسف الثنيان، لاعب الهلال السابق، الذي يحظى بالقبول بين الرياضيين ويمتاز بخفة الدم. وأجزم أنه سيكون نجمًا على الشاشة كما كان نجمًا في الملعب.

06
تأخذ الشاشة من وقتك واهتمامك في رمضان؟
قليلًا من الاهتمام، وأركز على البرامج الرياضية والسياسية، وعادة أشاهدها بعد صلاة التراويح.

07
رمضان في زمن كورونا.. كيف تتعامل معه؟
للأسف حدت الجائحة كثيرًا من التقارب والزيارات، لكن العذر مقبول.

08
ما النشاط الذي تؤجله لتمارسه في رمضان؟
رياضة المشي، أحرص عليها بعد كل سحور.

09
هل لديك رسالة خاصة توجهها لكل من يعرفك في رمضان؟
أقول لكل من أعرف أسأل الله أن يتقبل منكم الصيام والقيام، وأن تزول الجائحة عنكم. وأقول لشقيقتي أسأل الله أن يشفيك شفاءً تامًا.

«بالغت» يا خالد السليمان



رياض المسلم
@riyadhmusallam

يقول الكاتب الصحافي خالد السليمان في لقاء مع برنامج كورة إنه يطلب من أبنائه عدم متابعة ما يطرح في البرامج الرياضية خشية أن يتأثروا من الكلام البذيء وما شابهه، وإن الإعلام الرياضي لم يواكب الإنجازات الرياضية التي تحققت للسعودية في الـ25 عامًا الأخيرة..

الحلقة حملت هجومًا على الإعلام الرياضي وضيوفها من الكتاب في الشأن العام والاقتصاد والسياسة؛ أستخدموا كلمة "الكثير" بدلًا من "القليل" عندما تحدثوا عن الصحافيين المنتمين إلى الوسط الرياضي..

هنا لا أدافع عن زملاء المهنة ولكن هناك الكثير منهم ممن بذل من وقته وماله وجهده ليساهم في تغطية المنجزات الرياضية فأفنوا وما زالوا شركاء بشهادة صناع القرار في الوسط الرياضي، وأقول للعزيز السليمان إنه بالغ في وصف واقع الإعلام الرياضي.

باب الصحافة الرياضية قد يكون الأوسع بين نظرائه في المجالات الأخرى كونها اللغة التي يتقنها الجميع، فأرقام الاقتصاد ودهاليز السياسة لا تجذب عشاق المهنة في بداياتهم، ولكن عندما يغيرون مسارهم تسيدوا هرم الصحافة ولنا في الراحل تركي السديري وعثمان العمير وخالد المالك وهاشم عبده هشام وآخرون خير مثال.

الصحافيون الرياضيون الغالبية منهم لم يثن الطاولة في كليات الإعلام ويمسك القلم لكنه مسك العلم في المدرجات، لذا فالكثير من خريجي كليات الإعلام يقصدون السياسة أو الاقتصاد أو المحليات ويبتعدون عن الرياضة لذا بات من الطبيعي أن يحدث تفاوت بين زملاء المهنة..

وعلى الرغم من ذلك التفاوت إلا أن الكثير من الصحافيين الرياضيين برهنوا بأن الصحافة في الرأس وليس الكراس، وباتوا علامات فارقة في الصحافة عمومًا وأضحوا قيادات في وسائلهم الإعلامية لا يتسع المجال لذكرهم..

ما يعنيه الكاتب السليمان وضيوف حلقة البرنامج هم ثلة قليلة من الإعلاميين المتعصبين ممن يتبعون مصالحهم الشخصية ووجدوا في البرامج الرياضية أرضًا خصبة لبث سموم الفرقة لكنهم هم قلة ولا أنكر وجودهم، ولكن في السنوات الأخيرة كانت هناك وقفات حازمة مع هؤلاء الإعلاميين الذين استبدلوا المهنية والأمانة بالافتراء والتعصب..

فليس من المنطق أن تعمّ أخطاء البعض على الغالبية، فالإعلام الرياضي فيه الكثير من الجوانب المميزة التي أنارت الطريق في الوسط، وتبقى الإساءات من قبل بعض الصحافيين الرياضيين أو النقاد مسألة شخصية والإعلام الرياضي براء منهم..

رادار الشاشة

يوسف: ترقبوا مفاجآت «كوفيد 25»



صورة التقطت ليوسف الشريف ونيلي كريم من مسلسل "كوفيد 25" (أرشيفية)

«كوفيد 25»	
بطولة كل من	
يوسف الشريف، أحمد صلاح حسني، أيتن عامر، إدوارد، إيناس كامل، راندا البحيري، ميدو عادل، زكي فطين عبد الوهاب	
تأليف إنجي علاء	إخراج أحمد نادر جلال

الرياض - الرياضية

وعد الفنان يوسف الشريف جمهوره بانتظار العديد من المفاجآت في مسلسله الجديد "كوفيد 25" الذي تعرضه قناة روتانا خليجية في السعودية.

وأشار الشريف لـ"الرياضية" إلى أن أحداث العمل تحاكي تطور وباء كورونا، من خلال قصة خيالية ودراما اجتماعية، تجمع بين المشاهد المؤثرة والأكشن والتشويق، ويتناول محاكاة تخيلية لتطور الفيروس خلال الأعوام المقبلة، والحرب المثارة على فكرة الأبحاث العلمية واللقاحات.

مسلسل "كوفيد 25" من تأليف إنجي علاء، وإخراج أحمد نادر جلال، وإنتاج سينرجي، وبطولة كل من: يوسف الشريف، أحمد صلاح حسني، أيتن عامر، إدوارد، إيناس كامل، راندا البحيري، ميدو عادل، زكي فطين عبد الوهاب، عماد رشاد، أمير صلاح الدين، ميرنا نور الدين، ديانا هشام، وإسلام جمال.

حفل إفطار يُنهي «بنت السلطان»

القاهرة - السيد خطاب

انتهت روجينا، الممثلة المصرية، أمس، من تصوير "بنت السلطان"، مسلسلها الجديد، الذي يعرض حاليًا ضمن موسم دراما رمضان، ويُعد أول بطولة مطلقة لها في الدراما التلفزيونية.

ونشرت روجينا صورًا وبثت فيديو عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي "إنستجرام" من حفل إفطار تم لكل فريق العمل من فنانين وعمال بحضور زوجها الدكتور أشرف زكي نقيب المهن التمثيلية وذلك احتفالًا بانتهاء التصوير.

وكانت روجينا تعرضت منذ أيام لإصابة في الوجه أثناء التصوير وتم نقلها إلى أحد المستشفيات لتلقي العلاج وأصرت بعد ذلك على استكمال التصوير.

"بنت السلطان" بطولة روجينا، وباسم سمرة، وسوسن بدر، وأحمد مجدي، وبيومي فؤاد، وندى موسى، ومحمد مهران، وأوتاكا، وحسن أبو الروس، ومحمود حافظ، ومروة الأزلي، ومن تأليف أيمن سلامة.



صورة التقطت لروجينا في حفل الإفطار مع فريق عمل مسلسل "بنت السلطان" بعد انتهاء التصوير (إنستجرام روجينا)

روتانا تدشن «واجد خليجي»

الرياض - الرياضية

اتفقت مجموعة روتانا الإعلامية مع شركة "واجد خليجي" على إطلاق قنوات وأفلام روتانا على منصتها الرقمية، وتأتي هذه الشراكة ضمن خطوات مجموعة روتانا لتقديم قنواتها ومحتواها لأكبر قاعدة من المشاهدين في أنحاء العالم العربي، وذلك عبر أفضل خدمة لبث المحتوى الترفيهي على المنصات الرقمية واجد خليجي، بالتزامن مع الموسم الرمضاني هذا العام.

وتتيح الاتفاقية لـ "واجد خليجي" المنصة الرائدة في مجال خدمة "العرض عند الطلب" بث باقة من قنوات مجموعة روتانا الإعلامية ومنها: روتانا خليجية، وروتانا سينما، وروتانا أفلام، وروتانا دراما، وروتانا كلاسيك وغيرها، إلى جانب تقديم المئات من أفضل وأرقى الأفلام والمسرحيات والأعمال العربية، وذلك بتقنية البث الرقمي المباشر، وبجودة فائقة الدقة "HD" عبر المنصة في مختلف أنحاء منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

وصرح جاد جبران نائب رئيس قسم تطوير الأعمال في مجموعة روتانا الإعلامية بأن الشبكة تسعى بشكل مستمر إلى وضع إستراتيجية تواكب تطور صناعة الإعلام، مبينًا أن المشاهد عبّر عن رغبته في مشاهدة محتوى قنوات روتانا بالشروط التي تناسبه.

مسلسلات كوميدية

الديك الأزرق
SBC - يوميًا

يجيب الله مطر
روتانا دراما - يوميًا

غريب
روتانا كوميدي - يوميًا

ممنوع التجول
MBC1 - يوميًا

إسعاف



السعودية - يوميًا

سلامة ينتقد مسلسله

القاهرة - السيد خطاب

انتقد هاني سلامة، الممثل المصري، نهاية "بين السماء والأرض" مسلسله الذي عرض في النصف الأول من شهر رمضان الجاري، مؤكدًا أن النهاية المأساوية لأبطال المسلسل حددها ماندو العدل المخرج وفقًا لرؤيته، مشيرًا إلى أنه كان يختلف مع المخرج بشأن رؤيته لنهاية المسلسل، وأنه كان يتمنى أن تكون النهاية مفتوحة لترك مساحة من الخيال للجمهور. وأضاف سلامة، في مقطع فيديو نشره عبر حسابه الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي "إنستجرام" ردًا على تعليقات جمهوره على نهاية المسلسل: "الناس بتعلق أن نهاية المسلسل كانت كئيبة.

العدل يعلن انتهاء «ضد الكسر»

القاهرة - السيد خطاب

كشف جمال العدل المنتج المصري، أمس، عن انتهاء تصوير "ضد الكسر"، مسلسله الجديد، الذي يعرض حاليًا ضمن موسم دراما رمضان وتقوم ببطولته نيللي كريم الممثلة.

المسلسل بطولة نيللي كريم، ومحمد فراج، ومصطفى درويش، وهشام إسماعيل، ولقاء الخميسي، وسينتيا خليفة، وحمزة العيلي، وتارا عماد، وصبري عمران، ونور إيهاب، وتامر هشام، ونهير أمين، وسامي مغاوري، وتأليف عمرو الدالي، وإخراج أحمد خالد، وإنتاج مشترك بين شركتي سينرجي والعدل جروب.



صورة التقطت لفريق عمل المسلسل وتبدو نيللي كريم تتوسط فريق العمل (إنستجرام المنتج جمال العدل)



الاحترام والمال



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

الإنسان يريد أن يشعر باحترامه دائماً، أن يُخاطب باحترام، أن يتم التعامل معه بكل تهذيب، وعندما لا يجد ذلك في موقف معين تثور ثائرته ويغضب، وقد يَشتم لمجرد أن المقابل أنقص قيمته، أو لم يخاطبه بالأسلوب الذي يليق بإنسانيته، على هذه المحاور يختار الإنسان أصدقاءه الذين يشعرونه بتقديره، ويغادرهم عندما يجد نقصاً واضحاً في ذلك، ويتواجد في الأماكن التي تحترمه، ويغادرها حتى إن تواجد فيها أقرب الناس إليه إن شعر بعدم احترامه، على ذلك أيضاً يستمر الأزواج في مسيرة زواجهم، وينفصلان عندما يُنقص أحدهما احترام الآخر.

لا أود أن أتحدث عن المال هنا، لكنني أجده فارضاً نفسه، فالمال عملاق في الحضور وسحري الحلول، غالباً ما يستخدمه من يمتلكه في شراء الكثير من الأشياء ومنها الاحترام والتقدير في الأماكن التي تقدمهما مقابل المال، لماذا نجلس في مقهى أنيق عالي الخدمة، أو في بهو فندق وإن ارتفعت ثمن فاتورته؟ سنجد أننا نُعامل بكل أهمية وتقدير، بينما نترك المقهى الذي لا يهتم بطلباتنا ولا بتقديرنا مهما انخفضت فاتورته.

يستطيع صاحب المال هنا أن يتحكم باختياراته، بينما يبقى الذي لا يملكه في خيارات محدودة جداً وقد لا تكون لديه أية خيارات، ذكرت المقاهي كمثال عام، وكيف تبدو قوة المال الذي تدافع فيه بعض الأوقات عن إنسانيتك، قبل أيام انتهيت من قراءة رواية "القوقعة" للروائي مصطفى خليفة، صدرت طبعتها الأولى العام 2008، توقفت عند صفحة من صفحاتها طويلاً، صفحة أعتبرها واقعية جداً، وقد يتفهم محتواها كل من "دعكته" ظروفه المادية وسلبته احترامه في المواقف التي يغنيك عنها المال، وقد تكون كلماتها دافعاً للهروب من ضيق الحال للذين يعانون منه، بإشعال الطاقة التي في دواخلهم لتنويع مصادر دخلهم، وبالعمل مهما صغر، لأنه سيكون في كل الأحوال أكبر من اللاشيء.

"كان لي صديق من بلدي يدرس في فرنسا، يصل إليه من أهله بداية كل شهر مبلغ من المال يكفيه حتى نهاية الشهر، وهذا الصديق بدلاً من أن يبرمج مصروفه ويقسمه على ثلاثين يوماً، كان يدعوني إلى سهرة واحدة في فندق فخم أو في مطعم مشهور، وكانت هذه السهرة تكلّفه نحو نصف مصروفه، لذلك كان في الأيّام العشرة الأخيرة من الشهر يستدين مني ومن الأصدقاء حتى يأكل. سألته: لماذا تصرف هذه النقود كلّها على سهرة واحدة، ولا يبقي معك في الثلث الأخير من الشهر فلس واحد؟ أجاب: إنني في هذه السهرة التي أقيمها مرة في الشهر، أشعر بأنني إنسان! إن هؤلاء الذين يعملون في فنادق أو مطاعم كهذه مدرّبون جيداً كي يشعروك بأنك إنسان، كلامهم.. طريقة خدمتهم لك.. هيئتهم، هذه الأشياء كلها تجعلك تحسّ بأنك إنسان محترم، أنا يا صديقي في جوع حقيقي كي أشعر باحترام الآخرين، لا يهم أن أجوع بضعة أيام كل شهر، لكن الشعور بأنني إنسان يكفيني لمدة شهر".

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الخميس 24 رمضان 1442هـ
06.05.2021 العدد 12272

البنفسجي يستقبل ضيوف السعودية

سجاد المراسم البنفسجي

- يتماهى مع لون صحاري السعودية وهضابها ربيعًا
- يعكس ترحيب أرض السعودية بعابريها
- يتضمن حضورًا لفن حياكة السدو التقليدي

الرياض . الرياضية

اختارت السعودية اللون البنفسجي لونًا معتمدًا لسجاد مراسم استقبال ضيوف الدولة الرسميين من رؤساء ووزراء وسفراء، ومُمثلي الدول إضافة إلى السجاد المستخدم في مختلف المناسبات الرسمية.

ويتماهى السجاد "البنفسجي" مع لون صحاري السعودية وهضابها في فصل الربيع عندما تتزيّن بلون زهرة الخزامى، ونباتات أخرى مثل العيهلان والريحان، التي تُشكّل في مجموعها غطاءً طبيعيًا بلون بنفسجي، يعكس ترحيبَ أرض السعودية بعابريها، وكرمها الذي يتماثل مع كرم أهلها، من خلال لون الطبيعة المعطاءة وهي تعيش في أزهى حالاتها. وجاءت مبادرة تغيير "سجاد مراسم الاستقبال" بتعاون مشترك بين وزارة الثقافة والمراسم الملكية، وهي امتداد لمبادرات وطنية عديدة تحتفي بالعناصر الثقافية السعودية الأصيلة، وتُبرز الهوية الوطنية، مثل التوجيه السامي للجهات الحكومية باقتناء الأعمال الفنية والمنتجات الحِرفية الوطنية في مقرّاتها.

حرصت الأمريكية جيسيكا ألبا الممثلة وسيدة الأعمال على دخول الاكتتاب العام لشركة جديدة طُرحت في ناسداك.. وفي الصورة التي التقطت أمس ألبا تمشي مع الأمريكي كاش وارين زوجها المنتج السينمائي الذي يحمل طفلهما في مدينة نيويورك (رويترز)

الأساطير تتحدث



"ليس لدينا لاعب محدد للفوز بالمباريات، علينا أن نحقق ذلك معًا".

الإسباني بيب جوارديولا
مدرب مانشستر سيتي

الرياضة في معلومة

يحتلّ أرسنال المركز التاسع في الدوري الإنجليزي الممتاز الموسم الجاري، ومن غير المرجح أن يحتل أحد المقاعد الأوروبية مع نهايته، لكن الفوز بلقب يوروبا ليج سيعيده إلى دوري الأبطال للمرة الأولى منذ موسم 2017.2016.



حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة أمس تسجيل 1.016 إصابة جديدة بفيروس كورونا "كوفيد ـ 19"، ليرتفع إجمالي الإصابات في المملكة العربية السعودية إلى422.316 وأشارت إلى تسجيل 900 حالة شفاء جديدة، ليصل إجمالي المتعافين إلى 405.607. ولفتت إلى تسجيل 12 حالة وفاة جديدة بالفيروس، ويرتفع بذلك إجمالي الوفيات جراء الإصابة بكورونا إلى 7.018.

محليًّا

1.016



منطقة الرياض 373	منطقة مكة المكرمة 279	المنطقة الشرقية 125
منطقة المدينة المنورة 52	منطقة عسير 44	
منطقة القصيم 29	منطقة جازان 31	منطقة حائل 18
منطقة تبوك 27	منطقة الباحة 13	منطقة الحدود الشمالية 13
منطقة الجوف 7	منطقة نجران 5	

الإجمالي	تعافى	الوفيات
422.316	405.607	7.018

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
155.025.150	132.518.147	3.242.644

سيف ساموراي
هدية سيجال

ستيفن سيجال

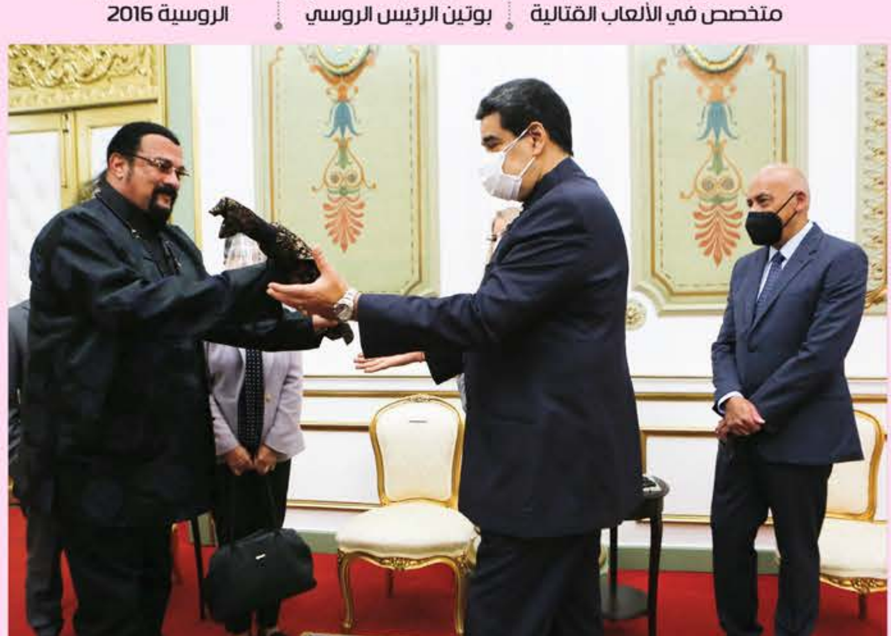
- ممثل ومنتج أمريكي متخصص في الألعاب القتالية
- المعروف بعلاقاته مع بوتين الرئيس الروسي
- حصل على الجنسية الروسية 2016

كراكاس . الفرنسية

قدم الأمريكي ستيفن سيجال، الممثل والمنتج المعروف بعلاقاته مع فلاديمير بوتين الرئيس الروسي سيف ساموراي لنيكولاس مادورو الرئيس الفنزويلي.

وسلّم الممثل المتخصص في الألعاب القتالية سيف كاتانا إلى الرئيس مادورو الذي كان يضع كمامة فيما كان سيجال مكشوف الوجه ويرتدي ملابس سوداء.

وحصل ستيفن سيجال نجم أفلام هوليوود السابق وخبير الأيكيدو على الجنسية الروسية من الرئيس فلاديمير بوتين في نوفمبر 2016.



صورة التقطت أمس لنيكولاس مادورو الرئيس الفنزويلي يتسلم السيف من ستيفن سيجال الممثل الأمريكي (الأوروبية)

«تويتر»
تستحوذ على «سكرول»

سان فرانسيسكو . الفرنسية

أعلنت "تويتر" استحواذها على تطبيق "سكرول" المخصص لقراءة الأخبار من دون إعلانات، بهدف تعزيز خاصية الاشتراك التي تعتزم الشبكة إطلاقها قريبًا والمشاركة في تمويل الصحافة، من دون تحديد قيمة الصفقة.

وأوضح مايك بارك نائب رئيس "تويتر" في بيان أن "سكرول أنشأت طريقة لقراءة المقالات من دون الإعلانات أو النوافذ المنبثقة.

بارك

إعادة
تمثال أثري

لوس أنجليس . الفرنسية

أمرت السلطات الأمريكية بإعادة تمثال روماني إلى إيطاليا تم استيراده بشكل غير قانوني إلى الولايات المتحدة، في إطار إجراء قانوني . واستند القرار الأمريكي على رأي عالم آثار إيطالي أفاد بأن القطعة التي تشكّل جزءًا من تمثال وضُبِطَت عام 2016 في مرفأ لوس أنجليس، "نُهبت وهُرِّبَت وصُدِّرَت بصورة غير شرعية".

تأجيل
عرض «أحمد نوتردام»

القاهرة - السيد خطاب

قرر وليد صبري، المنتج المصري، تأجيل عرض "أحمد نوتردام"، فيلمه السينمائي الجديد، من موسم عيد الفطر إلى عيد الأضحي المقبل تحوطًا من فيروس كورونا، وعدم عمل السينمات بكامل طاقاتها. الفيلم كان يحمل اسم "هيكل نظمي" وتم تغييره إلى "أحمد نوتردام" وهو من بطولة رامز جلال، وغادة عادل، وخالد الصاوي، وحمدي الميرغني، وبيومي فؤاد، وانتصار وعدد من نجوم الشرف، ومن تأليف لؤي السيد، وإخراج محمود كريم.

وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي حول صحافي شاب يتعرض للعديد من المواقف المحرجة بسبب نحافته ما يجعله يلجأ إلى طبيبة لمساعدته للعلاج من النحافة ويتورط في قضية قتل ويحاول الخروج منها.



رامز

أفلام سابقة بين
لؤي السيد ورامز جلال

- «سبع البرمبة»
- « رغدة متوحشة »
- «كنغر حبنا»
- «مراتي وزوجتي»
- «عش الزوجية»